

Výroční zpráva za rok 2024

Muzeum Šumavy Sušice,
příspěvková organizace



Muzeum Šumavy Sušice, příspěvková organizace

adresa: náměstí svobody 40 342 02 Sušice

IČO: 00075116

zřizovatel: Plzeňský kraj, Škroupova 18, 306 13 Plzeň



Právní forma: příspěvková organizace

ID datové schránky: 8e5mi3q

Účet: 2034351/0100 (Komerční banka Sušice)

Organizace je zapsaná v Obchodním rejstříku, vedeném krajským soudem v Plzni, pod značkou Pr 748.

www.muzeumsumavy.cz

Obsah

1. Úvod	4
2. Evidence a inventarizace sbírek. Správa sbírkových předmětů	5
3. Ochrana sbírek	6
4. Knihovna	7
5. Stálé expozice a výstavy	18
6. Výstavy	24
7. Činnost muzejních pracovníků	25
8. Ekonomika a návštěvnost	39
10. Přehled zaměstnanců za rok 2024	43
11. Akvizice v roce 2024	44
12. Roční výkaz o muzeu a galerii	58

1. Úvod

V současné době je největším projektem řešeným v Muzeu Šumavy rekonstrukce objektu na Náměstí čp. 140 v Kašperských Horách a vytvoření nové expozice. Jedná se o projekt financovaný z IROPu - Muzeum Kašperské Hory stavební úpravy a vytvoření expozice CZ.06.04.04./00/22_034/0000417. Celkové výdaje projektu jsou 85 694 165 Kč. V rámci projektu byly připravovány veřejné zakázky na provedení rekonstrukce objektu muzea v Kašperských Horách. Rovněž byly realizovány zakázky na restaurování historických a etnografických sbírkových předmětů. Během celého roku 2024 bylo připravováno libreto a scénář budoucí stálé expozice v Kašperských Horách. Pracovníci připravovali libreto historické a přírodovědné expozice. Historická expozice se bude nacházet v přízemí a prvním patře objektu. Přírodovědná expozice se bude nacházet ve druhém patře budovy na Náměstí čp. 140. Připravený scénář expozice bude sloužit jako hlavní materiál pro budoucí zakázku týkající se vizualizace a realizace samotné expozice.

V Muzeu Šumavy stále probíhá mimořádná inventarizace sbírkového fondu. Inventarizace je v současné době hlavním úkolem muzea, který byl nařízen pracovníky Ministerstva kultury České republiky. Pro zprávu sbírek byl připraven nový Režim zacházení se sbírkou, který je přímo navázaný na nový program Bach, se kterým všichni dokumentátoři a kurátoři pracují. Nový Režim zacházení se sbírkou byl již úspěšně implementován a všichni pracovníci muzea se jím řídí. Ministerstvu kultury České republiky je muzeum povinno podávat informace o probíhající inventarizaci dva krát ročně, vždy do 30. 6. a 31. 12. příslušného roku.

2. Evidence a inventarizace sbírek. Správa sbírkových předmětů

V roce 2024 pokračovaly práce na mimořádné inventarizaci sbírky. Po reorganizaci správy sbírek v letech 2021-2023 vykazujeme značný posun v oblasti péče o sbírkové předměty. Elektronický systém Bach byl již plně implementován a v průběhu prací nejsou hlášeny žádné problémy. I přes vysoké pracovní nasazení se nám však nepodařilo splnit plán inventarizace, který jsme si na začátku roku 2024 stanovili. Velmi citelný výpadek byl způsoben zejména tím, že všichni kurátoři byli nasazeni na přípravu libreta pro nové expozice muzea v Kašperských Horách. Bez kurátorů nebylo možné, aby inventarizační práce plnohodnotně probíhaly. Kurátoři se rovněž bez ustání věnovali řešení badatelských dotazů z řad veřejnosti i z řad institucí. I přes vysokou vytíženost jsme zajistili, aby nebyla utlumena komunikace k badatelům. Spolupracovali jsme též na výstavních projektech v ČR i v zahraničí.

Inventarizační práce rovněž zpomalovaly kvůli nedůsledně vedené evidenci v předchozích letech. Je zcela běžné, že záznamy neprocházejí pouhou fyzickou kontrolou, ale že je značná část předmětů odborně přeúčtována a chybné záznamy jsou opravovány. Ověřili jsme, že nové akvizice jsme schopni zpracovat extrémně rychle, stejně tak nemáme problém s provedením inventarizace u předmětů, které již prošly inventarizační kontrolou. Bohužel jsme zatím nenalezli způsob, jak urychlit práci se záznamy, které jsou chybné a staré přes 100 let nebo s novějšími záznamy (po r. 2000), u kterých chybí řádné doklady o nabytí.

Velmi jsme pokročili v přepisu chronologické evidence (přírůstkových knih) do interního systému. Díky tomu můžeme mnohem efektivněji pracovat v depozitářích a na detašovaných pracovištích, které jsou jinak z dosahu přírůstkových knih velmi vzdálené. Ke konci roku 2024 bylo přepsáno 28.820 záznamů, což odpovídá 4/5 celé chronologické evidence muzea, která je vedena od roku 1880.

Přehled provedené inventarizace u konkrétních podsbírek:

Historická (Železná Ruda)	100 % (Novotný, Militká, Valdmanová)
Historická (Sušice a Kašperské Hory)	39,5 % (Militká, Valdmanová)
Písemnosti a tisky	100 % (Lhoták)
Fotografická	30 % (Novotný)
Etnografická (fond lidové umění)	9 % (Horpeniak)
Zoologická	53 % (Hlaváč)
Geologická	100 % (Vlk)

Rovněž jsme v průběhu roku 2024 zaevidovali 578 záznamů do přírůstkové knihy. Všechny byly téhož roku i zkatalogizovány až na výjimky, které se stále zpracovávají (soubor mysliveckých trofejí, vlastní sběry přírodnin, soubor zápalkových nálepek). Katalogizace u těchto zbytků proběhne nejpozději do konce roku 2025.

3. Ochrana sbírek

Muzeum Šumavy má k dispozici 5 budov s depozitárními prostory. Jedná se o depozitáře:

Kašperské Hory, Náměstí 140, 341 92 Kašperské Hory

Kašperské Hory, Bohdana Týbla 18, 341 92 Kašperské Hory

Břežany, Břežany 118, 341 01 Horažďovice

Sušice, náměstí Svobody 40, 342 01 Sušice

Železná Ruda, Javorská 154, 340 04 Železná Ruda

Z hlediska zabezpečení, klimatu a vybavení plně vyhovují pouze nové depozitáře v Kašperských Horách na Náměstí a v ulici Bohdana Týbla. Postupně se však vytvářejí podmínky pro odpovídající uložení sbírek v dalších depozitářích. V depozitáři v Kašperských Horách jsou definitivně uloženy sbírky skla, porcelánu, rozsáhlá sbírka betlémů, podmalby na skle, plastiky, obrazy, grafika, plakáty, velkoformátové fotografie, sbírková knihovna a archiv stříhů firmy Loetz. Depozitář v Kašperských Horách v ulici Bohdana Týbla prošel v roce 2022 rozsáhlou rekonstrukcí, která byla financována z IROPu. V depozitáři v ulici Bohdana Týbla čp. 18 jsou uloženy podsbírký zoologie, entomologie, botaniky, geologie, textilu a archeologie. Výrazně se zlepšila situace depozitáře v Břežanech, kde byla až v roce 2010 zavedena voda, zbudováno zázemí (kuchyňka, WC) a vytvořen prostor pro práci se sbírkami. Depozitář byl také vybaven novým pevným i mobilním regálovým systémem, který umožňuje kvalitnější a přehlednější uložení sbírek. V roce 2011 zde bylo vytvořeno pracovní místo (poloviční úvazek) pro správce objektu a správce depozitáře. Správce objektu má od roku 2021 úvazek ¼. Depozitář v Břežanech se nachází v budově bývalé školy. V roce 2016 byl tento objekt prohlášen za kulturní památku se zdůvodněním, že se jedná o typický příklad patrové školní budovy z konce 19. století, výjimečně dochovaný v autentické podobě včetně původních interiérů a doprovodného zázemí. Původní „trojtřídká“ byla postavena v r. 1895 podle návrhu stavitele Majera z Horažďovic. V roce 2017 byla na objektu provedena kompletní výměna poškozených částí krovu a položena nová střešní krytina. Na základě požadavku NPÚ byla na střeše obnovena i tři okna tzv. volského typu. Objekt má katalogové číslo: 1934489904 a číslo ÚSKP: 105804. Depozitář v Břežanech musí do budoucna projít zásadní rekonstrukcí a musí zde dojít ke zlepšení podmínek pro uložení sbírek. Dále má muzeum menší půdní depozitář v budově muzea v Sušici, kde jsou uloženy dokumenty a sbírka fotografií. Tento depozitář musí také do budoucna projít zásadní rekonstrukcí a musí zde dojít ke zlepšení podmínek pro uložení sbírek. V muzeu v Železné rudě jsou tři malé podkrovní depozitáře, ve kterých jsou uloženy sbírkové předměty náležející do železnorudské sbírky. Podmínky v těchto depozitářích jsou naprosto nevyhovující. Je nutná rekonstrukce těchto depozitářů. V depozitářích se pravidelně sleduje teplota a vlhkost prostředí. Každý rok jsou sbírkové předměty v depozitářích chemicky ošetřeny plynováním a postřikem. Ošetření se pravidelně provádí v měsících dubnu a květnu.

4. Knihovna

Muzejní knihovna je dle zák. 257/2001Sb., zapsaná pod evidenčním číslem 5800 jako knihovna Muzea Šumavy Sušice, jako základní knihovna se specializovaným knihovním fondem. Knihovna poskytuje prezenční služby veřejnosti. Kromě odborné literatury obsahuje i regionální fond a fond starých tisků. V současné době se vzhledem k nadprodukci knih zaměřuje primárně na texty vztahující se k regionu Šumavy. Po obsahové stránce převažují knihy naučného charakteru s převažujícím těžištěm v historii, přírodních vědách a náboženství. Beletrie jen v míře vztahu k regionu Šumavy (typicky Karel Klostermann). Knihovna obsahuje tituly od sklonku 15. století do současnosti. Fond je deponován zčásti v expozicích všech pracovišť, maximum je uloženo v depozitáři (knihovně) sušického pracoviště a depozitáři v Kašperských Horách. Větší část přírodovědné knihovny se nachází v depozitáři v ulici Bohdana Týbla čp. 18. Postupně se sem přesune veškerá přírodovědecká literatura. Součástí muzejního knihovního fondu je Kapucínská knihovna. Kapucínská knihovna se stala součástí muzejního knihovního fondu v 50. letech 20. století. V roce 2003 bylo smluvně dohodnuto předání knihovny nazpět kapucínskému řádu s podmínkou dlouhodobého deponování v Muzeu Šumavy (konstatovalo se při této příležitosti celkem 1 677 svazků). Knihy jsou rozptýleny v muzejním knihovním fondu pod několika signaturami (zejména D, E, F). Obsahově se jedná o 23 prvotisků, většinu kolekce tvoří knihy ze 16.–18. století. Méně je zastoupeno 19. století.) Kapucínská knihovna obsahuje vesměs náboženské texty psané latinsky, v menší míře německy a zanedbatelně rovněž česky. Knihovna obsahuje ve svém fondu přes 200 periodik – nejstarší z 18. století. Knihovna odebírá v současnosti pravidelně 21 titulů regionálních a odborných periodik. Knihovna je vybavena knihovním systémem Clavius. Správu knihovny zajišťuje v rámci svého úvazku historik a archivář PhDr. Jan Lhoták, Ph.D. V Sušici je umístěna studijní knihovna společenskovední a v Kašperských Horách je umístěna knihovna přírodovědná. Do nového klimatizovaného depozitáře v Kašperských Horách byla v minulých letech také přesunuta část sbírkové knihovny.

Během roku 2024 bylo do knihovního fondu zapsáno celkem 198 svazků (k 31. 12. 2024 se dospělo k inventárnímu u číslu 22 729). Z toho přímým nákupem bylo získáno 92 (započteny jsou i svazky dlouhodobě odebíraných periodik), darem bylo získáno 106 ks. Absenčně bylo půjčeno 13 svazků, prezenčně (při badatelské návštěvě) byly půjčeny 2 svazky.

Tabulka č. 1: Seznam odebíraných periodik 2024

Acta musei Reginaehradensis
Archeologie západních Čech
Archivum Trebonense
Časopis Národního muzea, řada historická
Český časopis historický
Dějiny a současnost
Erica
Journal of the National Museum (Prague), Natural History
Lynx
Minulostí západočeského kraje
Sborník archivních prací
Sborník Západočeského muzea v Plzni
Sušické noviny
Šumava

Týdeník Klatovska
Věstník AMG
Vítaný host na Šumavě a v Českém lese
Výběr
Západočeské archivy
Zlatá stezka
Živa

Tabulka č. 2: Přírůstky v knihovně Muzea Šumavy Sušice za rok 2024

přírůstkové číslo	signatura	autor	titul	vydavatel a rok vydání
22531	A 8222	Daneš, J. V.	Hospodářské problémy světové politiky	J. Otto, 1912
22532	A 8223		Voličům. Dílo sněmu království Českého o	Hlas národa, 1889
22533	A 8224		Jahrbuch der Gesellschaft für Geschichte	Taussig u. Taussig, 1935
22534	B 1664/1		Method, 1887	Ferdinand J. Lehner, 1887
22535	B 1664/2		Method, 1889	Ferdinand J. Lehner, 1889
22536	B 1664/3		Method, 1892	Ferdinand J. Lehner, 1892
22537	B 1664/4		Method, 1893	Ferdinand J. Lehner, 1893
22538	A 8225		Jména pp. zakladatelů Matice České	Matice česká, 1881
22539	A 8226		Jména pp. zakladatelů Matice České	Matice česká, 1891
22540	A 6501/7		Sborník Muzea Českého lesa v Tachově 38,	Nakladatelství Českého lesa, 2023
22541	D 3643	Faktorová, Veronika - Hořejší, Michal	Karel Klostermann a zrod Šumavy	Jihočeská univerzita v Českých Budějovic, 2023
22542	D 3644	Bufková, Ivana a kol.	Voda ztracená a vrácená. Verlorenes und	Správa Národního parku Šumava, 2023
22543	B 1408/16		Archivum Trebonense, 2023	Státní oblastní archiv v Třeboni, 2023
22544	A 8227	Synek, Jiří (red.)	Bellum 1866, 2018	Komitét pro udržování památek z války ro, 2018
22545	B 1585/2	Klímová, Jarmila	Názvosloví etnografických sbírek II. Ško	Asociace muzeí a galerií České republiky, 2020

22546	B 1585/4	Křeček, Vilém - Šuba, Josef	Názvosloví etnografických sbírek IV. Vin	Asociace muzeí a galerií České republiky, 2022
22547	B 1474/17	Metlička, Milan (red.)	Archeologie západních Čech	Západočeské muzeum v Plzni, 2021
22548	B 1665	Bauer, Wolfgang	Bel etage. Masterpieces Bel Etage Spring	bel etage, Kunsthandel GmbH, 2022
22549	B 1666	Bauer, Wolfgang	Bel etage. Die Galerie Bel Etage auf der	bel etage Kunsthandel GmbH, 2024
22550	D 3645	Sýkorová, Lenka (red.)	Dešenice 1272-2022. Sedmero zastavení v	Městys Dešenice, 2023
22551	D 3297/4		Sborník prací z historie a dějin umění 1	Historická společnost Klatovy, 2021
22552	B 1667	Reinhardt, Wolf-Rüdiger	Europäische Striechholzbehälter und ihre	Wolf-Rüdiger Reinhardt, 2007
22553	B 1668	Pavlišťík, Karel	Domácká výroba dřevěného náradí a náčiní	Archa, 1993
22554	D 3646	Chabr, Václav	Šumava - Bavorský les. Život. Lidé. Sous	SV Foto, sine
22555	B 3378/63	Černý, Ladislav (red.)	Sborník Jihočeského muzea v Českých Budě	Jihočeské muzeum, 2023
22556	B 1669	Sedláčková, Hedvika - Rohanová, Dana	Renaissance and Baroque Glass from the C	Archaiia Jih, o. p. s., 2016
22557	B 1670	Drahný, Radek - Škodný, David	Příběhy ze Šumavy v komiksech	Zdeňka Drahná, 2022
22558	D 3647/a	Novák, Karel	Oprátky spravedlnosti, nebo pomsty? Hrde	Epocha, 2022
22559	D 3647/b	Novák, Karel	Oprátky spravedlnosti, nebo pomsty? Hrde	Epocha, 2022
22560	D 3649	Viktora, Viktor - Hálková, Milena (edd.)	Balbínovská miscellanea. Sborník příspěv	Městská knihovna Klatovy, 2001
22561	D 3650	Polák, Karel - Franta, David	Dědeček	Městská knihovna Klatovy, 2021
22562	D 3648	Fastner, Herbert	Erinnerungen an Buchwald. Ein Heimatbuch	Morsak Verlag, 1999
22563	D 3651	Viktora, Viktor - Hálková, Milena - Šraj	Perla v hrubé kazajce. Sborník příspěvků	Městská knihovna Klatovy, 2005
22565	B 1506/b	Hořava, Jiří (red.)	Velmi křehké obrazy. Život a dílo Jana Z	Prácheňské muzeum v Písku, 2014
22566	B 1671	Šedo, Ilo	Sbírka knižních souborů exlibris a soupi	Západočeské muzeum v Plzni, 2021

22567	D 3551/b	Rebstöck, Radovan - Řezníčková, Zdeňka	Sušice 1938-1945	Nakladatelství Dr. Radovan Rebstöck, 2005
22568	D 3653		Historie člověka na Šumavě	Správa Národního parku Šumava, 2023
22569	D 3654	Podroužek, Jaroslav - Konstant, Václav (	Písek 1972. Sborník poštovní historie ji	Výstavní výbor Celostátní výstavy specia, 1972
22570	D 3655	Fibich, Ondřej	Klatovské báje, legendy a pověsti dle st	Městská knihovna Klatovy, 2021
22571	D 3656		Barokní chrám jako jeviště, bojiště i út	Městská knihovna Klatovy, 2022
22572	D 3664	Budínská, Pavla	Návraty. Blatná - Kašperské Hory - Sušic	vlastním nákladem, 2023
22573	D 3657	Chroust, Václav - Buršíková, Zdeňka - Vi	Duchovní i světské cestování v době baro	Městská knihovna Klatovy, 2017
22574	D 3658		Miscellanea nejen balbínovská. Barokní j	Městská knihovna Klatovy, 2019
22575	D 3659	Chroust, Václav - Buršíková, Zdeňka - Vi	Přemysl Otakar II. Král na rozhraní věků	Městská knihovna Klatovy, 2018
22576	D 3660	Valeš, Lukáš (ed.)	100. výročí vzniku Československa	Městská knihovna Klatovy, 2020
22577	A 8228	Šedivý, Zdeněk F. - Šedivý, František	Bory - Mírov	Eva - Milan Nevole, 2008
22578	D 3467/b	Nausch, Jan Karel	Královské krajské město Klatovy. Z hledí	Město Klatovy, 2017
22579	D 3661	Chroust, Václav - Buršíková, Zdeňka - Vi	Milovníkům slova božího k potěšení a uží	Městská knihovna Klatovy, 2016
22580	D 3662	Chroust, Václav - Buršíková, Zdeňka - Vi	Česko-německé vztahy v období 1200-1500.	Městská knihovna Klatovy, 2017
22581	D 3663		Městská knihovna Klatovy. Zajímavosti z	Městská knihovna Klatovy, 2020
22582	B 1474/18	Metlička, Milan (red.)	Archeologie západních Čech	Západočeské muzeum v Plzni, 2022
22583	D 3665	Podhola, Roman	Šumava & rozhledny	Roman Podhola, 2023
22584	D 3666	Fořt, Karel	Případy šumavského policejního rady	Víkend, 2023
22585	D 3667	Šindelář, Vladimír	Kriminální příběhy ze staré Šumavy 6	Víkend, 2023
22586	D 3668	Šlehoferová, Marie	Šumavou s chutí. Turisticko-gastronomick	Starý most, s. r. o., 2023
22587	D 3669	Mátl, Jiří - Mátllová, Věra - Šmída, Zden	Šumavské osmdesátky a devadesátky podruh	Starý most, s. r. o., 2023
22588	D 3670	Balcar, Bohuslav	Konec války na česko-bavorském pomezí -	Resonance Domažlice, 2022

22589	D 3671	Fischer, Jan	Šumavská legenda Emil Kintzl	Kniha Zlin, 2024
22590	D 3672	Voldřich, Jan	Osudy ze šumavských chalup	Kopp, 2022
22591	D 3673	Voldřich, Jan	Příběhy ze šumavských chalup	Kopp, 2022
22592	D 3674	Voldřich, Jan	Vzpomínky ze Šumavy	Kopp, 2023
22593	B 1672	Vaněk, Jan	Krkonoše. Cestou necestou	Správa Krkonošského národního parku, 2016
22594	B 1673	Spallek, Waldemar (red.)	Atlas Krkonoš	Správa Krkonošského národního parku, 2021
22595	B 1674	Štursa, Jan	Lesy Krkonoš	Správa Krkonošského národního parku, 2022
22596	B 1675	Tásler, Radko - Ouhřabka, Vratislav	Krkonošský kras	Správa Krkonošského národního parku, 2022
22597	A 8229/1	Halda, Josef - Kučera, Jan - Koval, Štěp	Atlas krkonošských mechorostů, lišejníků	Správa Krkonošského národního parku, 2022
22598	A 8229/2	Fellner, Rostislav	Atlas krkonošských mechorostů, lišejníků	Správa Krkonošského národního parku, 2022
22599	B 1676	Drahný, Radek - Tesařová, Jana - Skalka,	60 příběhů Krkonošského národního parku	Správa Krkonošského národního parku, 2023
22600	B 1677	Ničová, Věra - Štursa, Jan	Krkonošův herbář	Správa Krkonošského národního parku, 2022
22601	B 1678	Dvořák, Jiří	Fotografické Krkonoš. Od počátků fotograf	Správa Krkonošského národního parku, 2022
22602	D 3675	Chvojka, Ondřej - Král, Vlasitmil (eds.)	Jan Michálek (1947-2022). Vzpomínky kole	Muzeum středního Pootaví, 2024
22603	B 1679	Richterová, Petra	Móda s honzíkem. Poklady jihočeských muz	Prachatické muzeum, 2023
22604	D 2915/28		Zlatá stezka, 2023	Prachatické muzeum, 2023
22605	D 3677		Prachatický malíř Rudolf Škudla 1900-198	Prachatické muzeum, 2023

22606	D 3378/62	Černý, Ladislav (red.)	Sborník Jihočeského muzea v Českých Budě	Jihočeské muzeum, 2022
22607	A 8230/64		Bryonora, 2019	Česká botanická společnost, 2019
22608	D 3676		Tachovský archivnický a muzejnický spole	TAMUS, 2023
22609	A 4769/113		Český časopis historický, 2015	Historický ústav Akadmeie věd České repu, 2015
22610	A 4769/115		Český časopis historický, 2017	Historický ústav Akademie věd České repu, 2017
22611	A 4769/118		Český časopis historický, 2020	Historický ústav Akademie věd České repu, 2020
22612	A 4769/119		Český časopis historický, 2021	Historický ústav Akademie věd České repu, 2021
22613	D 3678	Pfligersdorffer, Georg	Ferdinand von Hochstetter. Böhmerwaldzei	Verlag Alfred Winter, 1986
22614	D 3679	Zeis, Barbara (Hrsg.)	Böhmerwaldkirchen im neuen Kleid. Glocke	Verein Glaube und Heimat e. V., 1996
22615	A 8231	Dedina, Sidonia	Edvard Beneš - der Liquidator. Dämon des	Eichendorf Verlag, 2000
22616	D 3680	Pscheidl, Josef	Erinnerungen aus dem Böhmerwald. Erzählu	Morsak Verlag, 1979
22617	D 3681	Thorward, Friedl	Mein wildes Waldgebirge. Erlebter Bayeri	Verlag Friedrich Pustet, 1980
22618	D 3682	Längin, Bernd G.	Unvergessene Heimat Sudetenland. Städte,	Weltbild Verlag, 1994
22619	D 3683	Haller, Reinhard	Baamlange Sogmandl. Volksmärchen aus dem	Morsak Verlag, 1984
22620	D 3684	Fruth, Josef	Über dem Urgrund der Wälder	Morsak Verlag, 1970
22621	D 3685	Jordan, Inge	Die Auswanderung aus dem Künischen Böhme	Morsak Verlag, 1995
22622	D 3686	Haas, Karl	Schicksaale im Wottawagebiet. Geschichtl	Verlag Harwalik KG, 1974
22623	D 3687	Hans, Erich	Der Böhmerwald	Heimatverband der Böhmerwäldler e. V., 1977
22624	D 3688	Haller, Reinhard	Natur und Landschaft. Sagen	Morsak Verlag, 1983
22625	D 3689	Skalitzky, Sepp	Da begann der Wald zu brausen. Eine Dorf	Martin Verlag, neuveden
22626	D 3690	Strunz, Franz	Böhmerwald. Roman	Verlag Janos Stekovics, 2007
22627	D 3691	Brandl, Bruno (Hrsg.)	Liebe zu Böhmen. Ein Land im Spiegel deu	Verlag der Nation, 1990

22628	D 3692/a	Becher, Peter - Ettl, Hubert (Hg.)	Böhmen. Blick über die Grenze	lichtung Verlag GmbH, 1992
22629	D 3692/b	Becher, Peter - Ettl, Hubert (Hg.)	Böhmen. Blick über die Grenze	lichtung Verlag GmbH, 1991
22630	D 3693	Ettl, Hubert - Eisch, Katharina (Hg.)	Böhmerwald. Reise-Lesebuch	lichtung verlag GmbH, 2003
22631	D 3694	Adler, Aaron	Noldenu lifnej mea šanim [Narodili jsme	vlastním nákladem, 2023
22632	D 2933/b	Kuklík, Karel	Šumava. Der Böhmerwald	KUKLIK, 1993
22633	D 3084/b		Zmizelé Sudety. Das Verschwundene Sudete	Nakladatelství Českého lesa, 2004
22634	D 3695	Watzlik, Hans	Aus wilder Wurzel. Roman	Kraus Verlag, 1953
22635	D 3698	Mally, Leo Hans	Der alte Böhmerwald. Was man sich damals	Morsak Verlag, 1986
22636	D 3699	Linke, Johannes	Ein Jahr rollt übers Gebirg	L. Staackmann Verlag, 1934
22637	D 3700	Winkler, Ulrich	Zwischen Arber und Osser. Historische Bi	Morsak Verlag, 1981
22638	D 3258/b	Pscheidl, Josef	Tief drin im Böhmerwald	Verlag Morsag, 1974
22639	D 3697	Haller, Reinhard	Prophezeiungen aus Bayern und Böhmen	Morsak Verlag, 1982
22640	D 3696	Watzlik, Hans	Aus wilder Wurzel. Ein Roman	L. Staackmann Verlag, 193?
22641	D 3701	Tahedl, Rosa	Sternreichtn. Ein Lichtbogen über einem	Morsak Verlag, 1987
22642	D 3702	Tahedl, Rosa	Die Mali. Lebenslinien einer Frau aus de	Verlag Dorfmeister, 2003
22643	D 3703	Tahedl, Rosa	Wo die Steine reden	Verlag Dorfmeister, 1997
22644	D 3704	Hemmerle, Rudolf	Sudetenland. Wegweiser durch ein unverge	Bechtermünz Verlag, 1996
22645	D 3705	Hans, Erich	"Und immer rettet die Güte"	Verlag "Hoam!", 1995
22646	B 1679	Pörtlner, Rudolf (Hrsg.)	Kindheit im Kaiserreich. Erinnerungen an	Bechtermünz Verlag, 1998
22647	D 3706	Leitermann, Franz - Großkopf, Josef	Von dahoam. Unterm Osser und Hohenbogen.	Förderverein Kreisheimatbuch Neuern-Eise, 1981
22648	D 3707	Aigner, Jürgen	Das Städtchen Hartmanitz	vlastním nákladem, 1973
22649	D 3708	Aigner, Jürgen	Das Buch der Wunderheilungen. St. Gunthe	vlastním nákladem, 1970
22650	D 3709	Aigner, Jürgen	Die königlich freie Goldbergstadt Berge	vlastním nákladem, bez
22651	D 3710	Harasko, Alois	Bilder aus dem Sudetenland. Über 500 Bil	Weltbild Verlag, 1993

22652	D 3219/b	Frank, Maria	Als wir aus dem Böhmerwald vertrieben wu	Morsag Verlag, 1991
22653	D 3711	Thorward, Friedl - Erhart, Josef	Böhmerwald. Bilder und Entdeckungen	Verlag Friedrich Pustet, 1991
22654	E 344/b	Erhart, Josef	Der grüne Böhmerwald	Jihočeské tiskárny, 1993
22655	D 3712	Kačánová, Jitka	Bety z Bigasovny. Šumavský příběh	Cataccan, 2024
22656	E 345/b	Andreska, Jiří	Šumavské solné stezky	Kentaur, 1994
22657	E 565/1b		Im Lande der künischen Freibauern. Heima	Morsak Verlag, 2019
22658	E 565/2b		Im Lande der künischen Freibauern. Heima	Morsag Verlag, 2021
22659	E 571	Špalková, Gabriela	Bílé stopy na českém západě. Historie ly	Starý most, s. r. o., 2007
22660	D 3713	Jordan, Ingeborg	Photographie im Böhmerwald 1880-1940	W. Ennsthaler, 1984
22661	B 1680		110 let našeho lyžování	Soukup & David, 2013
22662	E 572	Dvořák, Jan	Pralesy Šumavy	Správa Národního parku Šumava, 2018
22663	D 3714	Majtán, Miloslav - Předota, Miroslav	Böhmerwald auf alten Ansichtskarten	Nakladatelství jihočeských tiskáren, 1992
22664	D 2883/b	Frank, Maria	Land und Leut im mittleren Böhmerwald in	Morsag Verlag, 1985
22665	D 3383/b	Hupka, Jaroslav	Válečné hroby a oběti válek na Sušicku	Město Sušice, 2015
22666	E 573	Wudy, Franz	Dorf und Markt Eisenstein sowie Bayerisc	neuvedeno, 2005
22667	D 3715	Haas, Franz	Vergiß die Heimat nicht. Erinnerungen an	neuvedeno, 1999
22668	E 574	Fink, Reinhold	Zerstörte Böhmerwaldorte	Books on Demand, 2006
22669	E 567/b	Kindl Nováková, Táňa	Když se v Prášilech kosily louky... Dení	vlastním nákladem, 2018
22670	D 1718/b		Vilímkův Průvodce Šumavou	J. R. Vilímek, 1905
22671	A 3302/b	Pacovský, Jaroslav	Průvodce Šumavou	Československý kompas, 1935
22672	D 1599/b	Kafka, Josef	Kafkův Illustrovaný průvodce po král. Če	Eduard Grégr, 1912
22673	D 1032/b	Švejcar, Ladislav	Průvodce Šumavou a Pošumavím	K. Ausolský, 1923
22674	D 2894/b	Pacovský, Jaroslav	Šumava. Stručný popis značených cest s n	Československý kompas, 1931
22675	D 1649/b	Turek, Kajetán	Sušice. Historie města a turistické výle	Josef Procházka, 1924

22676	D 3717	Tremlová, Eva	Jak učíme ve veřejné lyžařské škole	Tělovýchovná jednota, sportovní areál ČS, 1983
22677	D 3717	Tremml, Josef	Historie lyžování v Západočeském kraji	neuvedeno, 1987
22678	D 3718	Horpeniak, Vladimír	Karel IV. a zlaté horní Pootaví	Město Kašperské Hory, 2016
22679	B 1681/1	Lněničková, Jitka a kol.	Sbírka skla Bruno Schreiber. Die Glassa	Muzeum Šumavy Sušice, 2008
22680	B 1681/2	Mergl, Jan a kol.	Bruno Schreiber - sbírka skla. Díl II. D	Muzeum Šumavy Sušice, 2013
22681	F 78/33		Týdeník Klatovska 33, 2023	Vltava-Labe-Media, a. s., 2023
22682	F 75/34		Sušické noviny, 2023	Sušické kulturní centrum, 2023
22683	F 62/32/7		Klatovský deník 32, 2023	Vltava-Labe-Media, a. s., 2023
22684	F 62/32/8		Klatovský deník 32, 2023	Vltava-Labe-Media, a. s., 2023
22685	F 62/32/9		Klatovský deník 32, 2023	Vltava-Labe-Media, a. s., 2023
22686	F 62/32/10		Klatovský deník 32, 2023	Vltava-Labe-Media, a. s., 2023
22687	F 62/32/11		Klatovský deník 32, 2023	Vltava-Labe-Media, a. s., 2023
22688	F 62/32/12		Klatovský deník 32, 2023	Vltava-Labe-Media, a. s., 2023
22689	D 3635/c	Lhoták, Jan	Sušické sirkařství v běhu času	Muzeum Šumavy Sušice, 2023
22690	D 3719/1	Kučera, Jiří - Homolka, Jan	"Solo" Vídeň a. s. 1904-1918. Export. 1.	Český filumenistický svaz, z. s., 2022
22691	D 3719/2	Kučera, Jiří - Homolka, Jan	"Solo" Vídeň a. s. 1904-1918. Export. 2.	Český filumenistický svaz, z. s., 2023
22692	D 3719/3	Kučera, Jiří - Homolka, Jan	"Solo" Vídeň a. s. 1904-1918. Export. 3.	Český filumenistický svaz, z. s., 2023
22693	A 8232	Frank, Karl Hermann	Projev k zástupcům všech vrstev a krajů	Národní odborová ústředna zaměstnanecká, 1943
22694	D 3720	Horpeniak, Vladimír	Kašperské Hory v době krále Jana	Město Kašperské Hory, 2015
22695	A 4769/111		Český časopis historický, 2013	Historický ústav Akademie věd České repu, 2013
22696	A 8214/30		Erica, 2023	Západočeské muzeum v Plzni, 2023

22697	B 1468/6		Sborník Západočeského muzea v Plzni, His	Západočeské muzeum v Plzni, 2023
22698	B 1422/129		Sborník Západočeského muzea v Plzni, Pří	Západočeské muzeum v Plzni, 2023
22699	B 1684	Bufková, Ivana - Kučerová, Martina	Království vody a mokřadů	Správa Národního parku Šumava, 2024
22700	D 3721	Kugler, Hermann Josef (Hrsg.)	Die Pfarr- und Klosterkirche Windberg. E	Schnell und Steiner GmbH, 2023
22701	D 3722		850 Jahre Prämonstratenser-Abtei Windber	Prämonstratenser-Abtei Windberg, 1992
22702	D 3723	Handgrätinger, Thomas - Sperber, Raphael	Windberger Bilderbuch. Bilder aus dem Wi	POPPE Verlag, 2023
22703	D 3724	Handgrätinger, Thomas (Hrsg.)	75 Jahre Wiederbesiedlung der Prämonstr	POPPE Verlag, 1998
22704	D 3725	Rupprecht, Simon	Säkularisation und Wiederbegründung der	POPPE Verlag, 1998
22705	B 1682	Kunešová, Jana - Vlnas, Vít (edd.)	Baroko v Bavorsku a v Čechách. Katalog č	Národní muzeum, 2023
22706	B 1683		Barock Bayern und Böhmen. Katalog zur Ba	Haus der bayerischen Geschichte, 2023
22707	D 3726		Když jsem já sloužil na západě Čech. Po	Krajský úřad Plzeňského kraje, 2024
22708	D 3727	Klostermann, Karoline - Jelinek, Anna	Vzpomínky na Šumavu VI. Život šumavského	Nakladatelství Antýgl, 2024
22709	D 3542/b	Fibich, Ondřej	Nejúplnější místopisný slovník staré Šum	Hrad Strakonice, 2009
22710	D 3495/4		Silva Gabreta, 2022	Správa Národního parku Šumava, 2022
22711	D 3495/5		Silva Gabreta, 2023	Správa Národního parku Šumava, 2023
22712	A 4768		Journal of the National Museum (Prague),	Národní muzeum, 2019
22713	A 4768		Journal of the National Museum (Prague),	Národní muzeum, 2020
22714	D 3732	Mánek, Jiří (ed.)	Aktuality šumavského výzkumu. Sborník z	Správa Národního parku a Chráněné krajiny, 2001
22715	D 3733	Dvořák, Libor - Šustr, Pavel (edd.)	Aktuality šumavského výzkumu II. Sborník	Správa Národního parku a Chráněné krajiny, 2004

22716	D 3021/b	Záruba, Vladimír - Koblasa, Pavel	Šumava. Místopisný slovník	Historicko-vlastivědný spolek v Českých, 2006
22717	D 2911/b		Šumava. Bavorský les. Průvodce, historic	Kletr, 1991
22718	D 3588/b	Dostál, Jaroslav	Šumava turistům a lyžařům	Zemský cizinecký svaz, 1947
22719	D 3728	Duffek, Max	Chodskem! Průvodce po Domažlicích a okol	Odbor Klubu českých turistů v Domažlicích, 1906
22720	D 3729	Halla, Karel - Johana, Karel	O Přimdonošovi	HB Print, s.r.o., 2017
22721	D 3730	Brož, Jaroslav	Z Čes. Budějovic do Zlaté Koruny, na Kru	P. Körber, 1908
22722	D 3731	Bělohav, Josef	Klatovy	Ph. Dr. Jos. Bělohav, 1911
22723	B 1684	Kräftner, Johann (Hrsg.)	Glanz und Farbe. Die Glassammlung Christ	Liechtenstein Museum, 2009
22724	B 1685	Thun-Hohenstein, Christoph - Kuhn, Chris	Gläser der Empire- und Biedermeierzeit.	Verlag Bibliothek der Provinz, 2016
22725	D 3734/a	Lhoták, Jan	Josef Ambrož Gabriel. Šumavan ve víru 19	Scriptorium, 2024
22726	D 3734/b	Lhoták, Jan	Josef Ambrož Gabriel. Šumavan ve víru 19	Scriptorium, 2024
22727	A 8233	Slavíková, Věra	Určení jsme k nevypřáhnutí... Farní archiv	Scriptorium, 2023
22728	B 1686	Suda, Kristián - Kudrnáček, Rudolf - Orł	Jaromír Rybák. Sklo, plastiky - obrazy -	Spolek výtvarných umělců Mánes, 2022
22729	B 1474/19	Metlička, Milan (red.)	Archeologie západních Čech	Západočeské muzeum v Plzni, 2023

5. Stálé expozice

Muzeum Šumavy Sušice

Původně Městské muzeum v Sušici patří k nejstarším muzeím v Čechách. Bylo založeno již v roce 1880 a stalo se prvním muzeem v jihozápadních Čechách. Tehdy bylo v Českých zemích jen 26 muzeí. Nejbližší muzea byla v Českých Budějovicích (1877) a v Plzni (1878). Zakladatelem sušického muzea byl místní učitel Josef Holík. Díky podpoře starosty Seitze a místní spořitelny se ve 30. letech 20. století podařilo prosadit záměr, aby muzeum získalo pro své účely budovu bývalého děkanství – tzv. Voprchovský dům na náměstí, původně měšťanský pozdně gotický dům, přestavěný renesančně v době kolem roku 1600. Úpravy historického domu bývalého děkanství pro muzeum provedl citlivě za přísného respektování zásad památkové péče v letech 1932-1935 místní stavitel Karel Houra. Historická budova slouží muzeu dodnes. Úvodní část stálé expozice sušického muzea předkládá ukázky z archeologických nálezů pravěkého i středověkého původu. Mezi nejzajímavější předměty patří památky z pravěkého hradiště na Sedle, které bylo obýváno Kelty i Slovany nebo nálezy ze slovanského pohřebiště pod Svatoborem z 11. století. V přízemí se nachází také jeden z nejvýznamnějších magnetů muzea Sušický mechanický betlém. Jedná se o jeden z největších mechanických betlémů v ČR, společné dílo místních řezbářů Karla Tittla a Pavla Svobody z roku 2004. Betlém, který je majetkem města Sušice a do muzea je jen zapůjčen jako dlouhodobá zápůjčka na základě smlouvy, je přístupný celoročně. Velká část přízemí muzejní budovy je věnována fenoménu sušického sirkařství, kde jsou kromě sirkařských strojů a nářadí různé druhy nejstarších zapalovačů, zápalek a zápalkových nálepek. Tato část expozice je už jen připomínkou zaniklé tradice, která začala v roce 1839 a Sušici proslavila snad na celém světě. Továrna byla jediným výrobcem zápalek v Česku, přičemž osmdesát pět procent výrobků firmy směřovalo na zahraniční trhy. Výroba zápalek zde definitivně skončila na konci roku 2008. V přízemí byla již v roce 2014 otevřena také nová malá expozice věnovaná historii někdejší druhé továrny na výrobu sirek, později přeměněné na výrobu obalového materiálu – PAP (GIO'STYLE PAP a.s., DOPLA PAP a.s.). Zakladatel sušického sirkařství Vojtěch Scheinost se v roce 1865 osamostatnil a založil vlastní výrobu zápalek, tzv. Hořejší továrnu. Druhá sušická sirkárna prosperovala celkem slušně a roku 1903 se i tato sirkárna s celou řadou dalších stala členem akciové společnosti SOLO. V období hospodářské krize však továrna s výrobou skončila – poslední sirky se zde vyrobily v pátek 11. března 1932. Už v srpnu roku 1933 byla v bývalé Scheinostově sirkárně, pozdějším PAPu, zahájena zcela nová výroba papírových impregnovaných nádobek SOLOKUP a průhledných obalů a nádobek FADUTUB z acetylové celulózy. Závod dostal nové označení „PAP“, odvozené od papíru a papírenské výroby. V zadním traktu muzea, který prošel rekonstrukcí a dostavbou, je malé lapidárium, kde vystavujeme historické kamenné prvky, které dříve muzeum veřejnosti ukázat nemohlo. Najdeme tu například městský pranýř, mlecí kameny, kamenné koryto, profilovaná kamenná ostění a jiné ozdobné kamenné prvky. Tuto expozici postupně doplňujeme zrestaurovanými unikátními kříži ze zrušeného starého sušického hřbitova. V patře je expozice věnována především dějinám města Sušice. Kulturní úroveň města před bitvou na Bílé hoře ilustruje 22 pozdně gotických plastik (například Klečící Madona z Čímic od Monogramisty IP, Pieta Mistra Oplakávání ze Zvíkova a sušický cínový poklad). Další část stálé expozice je věnována barokní době, sušickému klášteru kapucínů a jeho knihovně. K významným sbírkovým předmětům této části expozice patří barokní obraz madony s děťátkem od významného italského malíře Sassoferrata, vlastním jménem Giovanni Battista Salvi (1609-1685) a barokní plastika andělka Světlonoše. Oba předměty daroval v roce 2016 muzeu pan Bruno Schreiber. Prostor celé další místnosti zaujímá expozice šumavského sklářství. Muzeum zde představuje unikátní sbírku věnovanou v letech 2005 - 2015 muzeu panem Brunem Schreiberem. Poslední místnost je zařízená ve stylu dobového měšťanského interiéru z poloviny 19. století a přibližuje dobu národního obrození na Sušicku. Tato část expozice byla v roce 2015 doplněna originální sbírkou především francouzského tvarovaného a lisovaného skla, převážně z období mezi roky 1820 až 1890. Také tuto sbírku od její majitelky paní

Ackermannové ze Švýcarska odkoupil pan Dr. Bruno Schreiber a následně ji daroval našemu muzeu. Koncem roku 2016 byla tato část expozice doplněna ještě malou sbírkou historického cínu, který muzeu daroval opět pan Bruno Schreiber. V Sušici je umístěno ředitelství celého muzejního komplexu Muzea Šumavy včetně ekonomického pracoviště. Dále je zde soustředěna muzejní knihovna, historické pracoviště a oddělení muzejní dokumentace. Zpracovávají se zde například sbírky písemností a fotografií.

Muzeum Šumavy Kašperské Hory

V Kašperských Horách vlastní Muzeum Šumavy tři objekty. Předností dvou je poloha v centru města na Náměstí. Muzeum v Kašperských Horách je oproti sušickému poměrně mladší. Vzniklo teprve v roce 1924 v rámci příprav města na oslavy jeho 600. výročí. První své umístění našlo v prostorách bývalé odborné školy pro zpracování dřeva. Už ve svých začátcích mělo štěstí na pozoruhodné osobnosti, které přínosně zasahovaly do jeho osudů. Od samotného počátku své existence vyvíjelo intenzivní sbírkotvornou činnost v oblasti střední Šumavy, a tak často překračovalo úzký rámec města a jeho nejbližšího okolí. Zakladatelem muzea byl ředitel měšťanské školy Rudolf Nowak. Během několika prvních let existence muzea shromáždil přes tři tisíce sbírkových předmětů, prováděl památkářskou dokumentaci ve městě i jeho okolí, pro muzejní expozici zhotovil řadu nákrešů a plánků. Ve sbírkách jsou dodnes uchovávány Nowakovy akvarely i oleje s motivy z Kašperských Hor a okolí. Dalším vynikajícím pracovníkem a pokračovatelem Nowakovým byl profesor kašperskohorské německé reálky Hans Kollibabe, známý svými četnými vlastivědnými články, organizováním společenského a hudebního života, kronikářskou prací, a především svou činností sběratele lidové slovesnosti, zejména pohádek, pověstí i historek ze střední Šumavy, které vydával také knižně. Za jeho působení muzeum získalo celou řadu cenných přírůstků zejména z oblasti lidové kultury. Bezprostředně po roce 1945 mělo muzeum opět štěstí v osobě učitele Emanuela Boušky, který muzeum úspěšně spravoval a vedl až do konce 60. let 20. století. Bouška nejen, že přes několikeré náročné stěhování sbírek uhájil existenci muzea, ale v nebyvalém rozsahu sbírky vlastními sběry významně obohatil. Z vylidněných a devastovaných příhraničních území Šumavy se mu dařilo zachraňovat ohrožené kulturní a přírodní památky. Významnými a početnými zisky obohatil zejména sbírky skla, řemesel, zemědělství, starého a lidového umění, založil ojedinělou sbírku obrazů a grafiky se šumavskými náměty. Už při tvorbě expozic v dnešní budově čp. 140 na Náměstí v letech 1953 – 1954 se uplatňovala koncepce muzea nejen městského, ale především regionálního muzea pro Šumavu. Dospělo se tak k rozhodnutí budovat i ta oddělení, pro které muzeum dosud nemělo materiál. Vytvářely se nové sbírky zejména z oborů přírodních věd – mineralogie, geologie, botaniky ale i zoologie, k čemuž se podařilo získat spolupráci předních odborníků. Charakteristickým rysem muzea v Kašperských Horách se od 50. let 20. století stal také zájem o výtvarné umění, který se projevil nejen budováním sbírky grafiky a obrazů se šumavskými náměty, pořádáním pravidelných výstav výtvarného umění, ale i konkrétní spoluprací s výtvarníky. Příkladem tu může být působení akademického malíře Aloise Moravce, který podle námětů muzea vytvořil v padesátých a šedesátých letech jedinečný soubor šumavských kreseb a olejů, které mají dnes rovněž význam dokumentární. I v současné době se muzeum snaží tuto sbírku stále doplňovat. Snad nejcennějším souborem děl inspirovaných Šumavou, které dříve získalo muzeum v Kašperských Horách, jsou kresby, akvarely a barevné dřevoryty všestranného umělce Josefa Váchala, včetně jeho unikátní grafické knihy Šumava umírající a romantická a soubor akvarelů, dřevorytů a kreseb Anny Mackové. Díky svému obdivuhodnému rozhledu dovedl Bouška dobře a s efektem využívat odbornou pomoc z centrálních vědeckých institucí, a to nejen pro oblast přírodních ale i společenských věd. Úloha kašperskohorského muzea jako regionálního ústavu pro Šumavu byla posílena zejména vznikem Chráněné krajinné oblasti Šumava v roce 1963. Muzeum už tenkrát neslo název „Šumavské muzeum“ a získávalo své návštěvníky zejména ze stále rostoucích řad turistů. Současná stálá expozice muzea v Kašperských Horách byla otevřena po rozsáhlé stavební adaptaci muzejní budovy v roce 1980.

Zaujímá prakticky obě patra muzejní budovy. První patro je vyhrazeno přírodě Šumavy a druhé zaujímá historická expozice s názvem Život a práce lidí. Expozice Příroda Šumavy je zaměřena na názorné a přehledné zachycení jednotlivých životních prostředí – biotopů. Naznačují to ostatně názvy jednotlivých oddílů: Život v Šumavském lese, Příroda šumavských sídlišť a jejich okolí, Život v prostředí šumavských vod, Příroda šumavské otevřené krajiny. Na několika místech expozice přibližuje problematiku ochrany šumavské přírody a informuje o významu Národního parku a Chráněné krajinné oblasti. Nejvýraznější je nově upravená vstupní část přírodovědné expozice, která je věnována zcela nové expozici geologie a mineralogie. V expozici jsou vystaveny horniny a minerály šumavského moldanubika z oblasti Kašperskohorska a jeho okolí. Expozice tvoří přehled většiny vyskytujících se hornin, vybrané horniny jsou opatřeny maloplošným výbrusem a leštěnou plochou pro lepší optickou zřetelnost struktury hornin a doplněny grafickými obrazovými i textovými informacemi z jednotlivých lokalit sběrů. Sbírká hornin a minerálů v expozici může být pro každého návštěvníka zajímavým poznáváním a poučením o neživé přírodě Kašperskohorska. Historická expozice ve 2. patře byla uspořádána do několika tematických celků: osídlení a bydlení, zemědělství, dřevařství, domácí výroba, lidová kultura, sklářství, těžba zlata a Kašperské Hory. Expozici doplňují výtvarná díla inspirovaná krajinou a přírodou Šumavy (Váchal, Nejedlý, Moravec, Krejsa, Beneš, Houšť). Mezi nejzajímavější exponáty zde například patří ukázky výroby tzv. dřevěného drátu a dřeváků, dřevěné úly v podobě venkovských domů, dřevěné hračky, historický a lidový malovaný nábytek, 24 předměty lidového i vysokého umění, podmalby na skle, betlémy, devocionálie, lidové hudební nástroje, umrlčí prkna, památky na život světáků – cirkusáků. V expozici Šumavská těžba zlata a Kašperské Hory návštěvníka zaujmou modely rýžování, dolování a zpracování zlata i archeologické nálezy. Mezi památkami starého umění vynikají díla pozdně gotického řezbářství, zejména díla anonymního tvůrce, zvaného Mistr Oplakávání ze Zvíkova, jejichž vznik umožnila prosperita Kašperských Hor pramenící na počátku 16. století z postavení horního města a střediska obchodu s Bavorskem. Od roku 2015 je v přízemí muzea nová stálá expozice STARÉ UMĚNÍ Z JIHOZÁPADNÍCH ČECH, která představuje kolekci nejceněnějších středověkých uměleckých památek z území jihozápadních Čech na jednom místě. Mezi nejceněnější exponáty této expozice patří nadživotní socha Madony s děckem z poutního místa Nezamyslice, vzniklá snad v Plzni po roce 1420. Zřejmě těsně před vypuknutím husitské revoluce vznikla socha Panny Marie z Klatov (cca 1400-1419). Milostná socha Madony z poutního místa Dobruška nese rysy bavorského řezbářství a byla vytvořena někdy po roce 1470. Pozornosti návštěvníka zaujme dochovaný pozdně gotický křídlový oltář Panny Marie Ochránitelky z Kašperských Hor – tzv. Menší kašperskohorská archa z konce 15. století. Část expozice patří výběru prací jménem neznámého, ale vynikajícího sochaře, kterého historici umění pojmenovali podle jeho nejznámějšího díla Mistrem Oplakávání Krista ze Zvíkova. České gotické umění patří k tomu nejlepšímu, čím naše země přispěly k světovému kulturnímu dědictví. Zdaleka ne tak ekonomicky i kulturně příznivá byla v našem kraji doba baroka. Přesto se i zde dochovala řada pozoruhodných památek, z nichž na některé upozorňuje expozice v přízemí muzea. Barokní díl expozice přinesl řadu dosud zcela neznámých ukázek malířského a řezbářského umění včetně prací uměleckého řemesla-například olejomalby a plastiky z 18. století z kostela sv. Mořice na Mouřenci u Annína nebo dobová vyobrazení milostných mariánských obrazů – Panny Marie Bolestné z kapucínského kláštera v Sušici nebo Panny Marie Klatovské. Svým zvláštním námětem oslovuje zvláště obraz Vanitas z Mouřence. Svou mistrovskou kvalitou je zcela mimořádným dílem ve sbírkách muzea velké plátno rakouského malíře italského původu Martina Altomonteho Bitva s Turky u Parkanu, olej z doby po roce 1684. Po dlouhé době „odpočinku“ v muzejním depozitáři se veřejnosti představil také rozměrný olej na plátně středoevropského mistra 17. století s názvem Venuše s Cupidem a Merkurem (Výchova Cupidova). Vestavbou výtahu byla mírně zmenšena plocha stálé expozice, a proto bylo nutné, zejména v expozici šumavského sklářství, přestavět, upravit a doplnit vitríny, doplnit vystavené exponáty, nainstalovat nové diapozitivy a fotografie atd. Všechny uvedené úpravy umožnily vytvořit i nový prostor pro prezentování osobnosti šumavského spisovatele

Karla Klostermanna, který zde dosud chyběl. Na objekt muzea navazuje i objekt tzv. Galerie, která prošla v letech 2009–2011 celkovou rekonstrukcí. V rekonstruovaném objektu je nadále v přízemí výstavní prostor pro krátkodobé výstavy. Protože rekonstrukce objektu galerie již řešila i budoucí propojení obou objektů, využili jsme situace a sjednotili jsme vstup do celého areálu muzea. Bývalou vstupní halu s pokladnou v budově muzea jsme využili jako nový výstavní prostor. Zde popsaná expozice v domě na náměstí čp. 140 byla v září 2024 zrušena a od počátku roku 2025 zde budou probíhat stavební práce. Dům čp. 140 bude zrekonstruován a vznikne zde nová historicko-etnografická a přírodovědná expozice. Celá rekonstrukce a expozice bude financována prostřednictvím IROPu. Název projektu je Muzeum Kašperské Hory stavební úpravy a vytvoření expozice CZ.06.04.04./00/22_034/0000417. Celkové výdaje projektu činí 85 694 165 Kč.

V Kašperských Horách byla v prosinci 2022 otevřena nová expozice cesty šumavského sklářství. Stálá expozice s názvem Cesty šumavského sklářství vznikla v rámci projektu Vybudování sklářského muzea včetně bezbariérového přístupu a rekonstrukce depozitáře v Kašperských Horách CZ.06.3.33/0.0/0.0/17_099/0007840. Sklářskou expozici Cesty šumavského sklářství realizovala pro Muzeum Šumavy brněnská firma Spectrum Brands s.r.o. Firma v minulosti realizovala celou řadu výstavních projektů po celé České republice a na světové výstavě v Dubaji. Firma byla vybrána na základě veřejné zakázky provedené Centrálním nákupem Plzeňského kraje. Celková cena nové expozice byla 3 966 259 Kč včetně DPH. Expozice Cesty šumavského sklářství vznikla v objektu Muzea Šumavy v Kašperských Horách na Náměstí čp. 141. Expozice se nachází celkem v pěti místnostech a zachycuje šumavské sklářství od středověku do současnosti. Expozice je koncipována chronologicky. První místnost je věnována nejstaršímu období šumavského sklářství. Se Šumavou, přírodními podmínkami a se sklářstvím nás seznámí krátký úvodní film. V expozici jsou vystaveny nejstarší pozůstatky skla z období gotiky a renesance a repliky typických sklářských výrobků tohoto období. Další část stálé expozice je věnována sklu z období baroka, rokoka a empíru. Není zde opomenuta ani výroba typických šumavských pateříků, které byly významným vývozním artiklem šumavských skláren. Expozice pokračuje v další místnosti vystaveným sklem z období biedermeieru, druhého rokoka a historismu. Oproti předchozímu období jsou tato skla barevná a zdobená různými technikami. V této místnosti je rovněž vystavena část unikátní sbírky stříbřeného skla. Luxusní stříbřené sklo bylo velmi módní v letech 1860 až 1875. Později se objevuje spíše v lidové kultuře, jako „stříbro chudých“. Mezi vystavené unikáty stříbřeného skla patří vázy z roku 1863 darované jako svatební dar Josefu Eduardu Schmidovi a Anně Kralíkové. Ve druhé místnosti jsou připomínáni významní šumavští skláři a sklářské rody. Speciální místo je zde věnováno rodině Schmidů a jejich vyznamenáním, která rodina získala na četných výstavách. Významnou součástí sklářského odvětví je výroba tabulového a zrcadlového skla. Výrobě tabulového a zrcadlového skla je věnována celá jedna místnost. Jsou zde vystavena zrcadla a podmalby na skle, které jsou typické pro šumavskou lidovou kulturu. Kromě seznámení se s technickým postupem výroby plochého skla zde můžete zhlédnout krátký film, věnovaný šumavským sklářům a sklárnám. Součástí expozice v další místnosti je naznačená sklářská huť se sklářským náradím a kanceláří se sklářskými polotovary a sklářskými stříhy. V těchto prostorech se nachází malý koutek pro děti, kde si mohou navrhnout a vybarvit vlastní sklářské stříhy, které jsou inspirované originálními sklářskými stříhy z Klášterského Mlýna. Poslední místnost celé expozice je věnována sklu z dvacátého století. Ústředním tématem je zde především secesní sklo světoznámé firmy Loetz. Kromě vystaveného dutého skla této firmy je zde malá část expozice věnována vile Maxe Špauna, která byla postavena dle návrhu vídeňského architekta Leopolda Bauera. Jsou zde vystaveny skleněné detaily z vily, jedná se především o dlaždice a kryty na osvětlení. Dalším velkým lákadlem v poslední místnosti je skleněná zahrada. Zde je vystaveno hutně tvarované sklo s nálepy v podobě rostlin. Takto zdobené sklo patřilo k charakteristické produkci sklárny v Lenoře z let 1905 až 1930. Neopomenutelnou zajímavostí v této místnosti jsou skleněné housle vyrobené během 30. let 20. století v Anníně. Sklářská expozice

neopomíjí ani současné sklo. Své výrobky zde mají vystaveny Ludvík Kovář z Lipové Lhoty, Jiří Jirman z Kašperských Hor, Jana Wudy z Nezdic na Šumavě, Glass Gallery Gábor ze Sušice a sklárna Liběnka z Hrádku u Sušice. Sklářská expozice Cesty šumavského sklářství se snaží návštěvníkům komplexně představit sklářství na Šumavě od středověku po současnost. Muzeum Šumavy má velkou sbírku skla a do budoucna se počítá s vystavením dalších exponátů a rozšířením expozice skla do dalšího patra objektu čp. 140 na Náměstí v Kašperských Horách.

Muzeum Šumavy Železná Ruda

Železnorudské muzeum bylo založeno z iniciativy regionálního spisovatele, básníka, sběratele šumavského folklóru a zámožného obchodníka Aloise Hilgarta v roce 1936. Původně se jmenovalo Královácké vlastenecké muzeum v Městě Železná Ruda-Muzeum Královského hvozdu - Künisches Heimatmuseum. Těžištěm stálé expozice je v Železné Rudě rodinná sbírka sklářského rodu Abele zahrnující především sklo, nábytek, rodinné portréty a také obrazy Ernestiny Jelínkové (narozena r. 1884, neteř spisovatele Karla Klostermanna). Rodinná sbírka byla uložena ve vile, kterou v roce 1887 postavil v Železné Rudě Krištof Abele a ve které se železnorudské muzeum dodnes nachází. Slavný sklářský rod Abele připomínají nejen historické portréty, rodinný historický nábytek, slavná rozměrná zrcadla, ale i kdysi velice ceněné obrazy na skle se zrcadlovým pozadím od malíře Vincence Jankeho z počátku 19. století. Pozornost zaslouží i expozice věnovaná šumavskému železářství a hamernictví, které významně spoluvytvářelo dějiny Železné Rudy. V objektu muzea byl po uzavření nové smlouvy s Městem Železná Ruda v roce 2006 bývalý služební byt upraven na výstavní prostor, který se používá pro pořádání krátkodobých výstav. V roce 2008 byl nově upraven a zpřístupněn jeden z půdních depozitářů s nevelkou, ale zajímavou sbírkou předmětů, které na svých cestách nashromáždil fregatní kapitán Rudolf Abele, poslední majitel vily, kterou v roce 1946 "věnoval" Československému státu. Otevřením a zpřístupněním jednoho depozitáře v Železné Rudě byla výstavní plocha rozšířena o 20 m². Po přemístění městského informačního centra do jiného objektu získalo muzeum další prostory, které využilo především jako důstojnější prostor pro pokladnu a prodejnu. Expozice je umístěna ve dvou patrech a je poměrně členitá. I nadále platí Muzeum Šumavy Městu Železná Ruda (vlastník objektu) pouze symbolický nájem 1,- Kč ročně a hradí si veškeré provozní náklady.

Muzeum Dr. Šimona Adlera v Dobré Vodě

Toto muzeum od doby svého založení v roce 1997 spadalo pod Západočeské muzeum v Plzni. Na svém jednání dne 8. 12. 2014 Zastupitelstvo Plzeňského kraje schválilo změnu zřizovací listiny a od 1. 1. 2015 spravuje tuto pobočku Muzeum Šumavy. Muzeum bylo vybudováno především jako památník židovského historika a rabína Dr. Šimona Adlera, který se zde narodil a v roce 1944 se stal obětí holocaustu. V muzeu je prezentována kultura a náboženství židovských obyvatel v západočeském příhraničí. Trvalá expozice je umístěna v suterénu budovy a je přístupná z úrovně terénu. Celá expozice je bezbariérová. Obsahuje 7 expozičních místností a v roce 2019 tato expozice prošla zásadní proměnou a reinstalací. V roce 2018 byla zahájena spolupráce s PhDr. Fredem V. Chvátalem, odborníkem na židovskou problematiku. Projednali jsme možnost úprav stálé expozice a na základě toho dr. Chvátal zpracoval scénář nové expozice a v roce 2019 jsme přikročili k jeho realizaci. Expoziční místnost č. 1 je věnována judaismu, rituálním předmětům a židovským svátkům. Jsou zde vystaveny např. původní Desatero ze synagogy v Sušici, chupa –svatební baldachýn, tfilin - modlitební řemínky, mezuzy, menory, chanukové svícny, jad - ukazovátko pro čtení Tóry, plášť a povijan na Toru, šabatová lampa, modlitební pláště – tality, sederové mísy, dreidly atd. Další dvě místnosti nadále připomínají rodinu dr. Šimona Adlera a její osudy. Dominantním exponátem této části expozice je STROM ŽIVOTA, který muzeu darovala rodina Adlerů v roce 2017. Také většinu předmětů a dokumentů, které jsou zde vystaveny, darovala muzeu rodina Adlerů. Součástí expozice je i rekonstruovaná dochovaná původní košer porážka. Dochoval se zde hák ve stropě a stružka v podlaze. Místnost je dále doplněna stolem na

bourání masa, dřevěným špalkem, košerovacím prkénkem a soupravou na košerování. V dalších prostorách je expozice věnovaná nově zpracovaným dějinám židovských komunit, včetně modelů synagog. Závěr expozice se zabývá historií Česko-Izraelských vztahů. Všechny texty a popisky jsou nově v česko-anglické jazykové verzi. Nová expozice byla slavnostně otevřena dne 24. září 2019. V roce 2021 byla v muzeu zprovozněna expozice sv. Vintíře. Je instalována v přízemí objektu. V expozici jsou umístěny panely s českoněmeckými texty a obrazovou dokumentací a vitríny s exponáty. Expozice je dále doplněna samostatně postavenou kaširovanou poustevnou se stylizovanou postavou poustevníka v mnišské kutně a multimediálním panelem. Nositelem této části projektu je město Hartmanice, které vytvoření této nové expozice financovalo. Nová expozice byla dokončena v říjnu 2020. Problémem stálé expozice tohoto muzea je i nadále vysoká vlhkost (jedná se o suterén, který je zapuštěný do svahu a při stavbě nebyla provedena izolace stěn). Vzhledem k neustále vysoké vlhkosti (kolem 90 %) se v uplynulých letech podařilo realizovat několik stavebních úprav, které vedly ke snížení vlhkosti. Součástí muzea je i menší přednáškový sál s projektorem, který se využívá pro přednášky pro školní a jiné výpravy. Mohou se zde instalovat panelové výstavy. Objekt, v němž muzeum sídlí, patří městu Hartmanice a muzeum platí nájem ve výši 108.240,- Kč ročně. Na projekt č. 255 Vintířova stezka byly poskytnuty dotace ze státního rozpočtu na spolufinancování projektu realizovaného v rámci programu přeshraniční spolupráce Česká republika - Svobodný stát Bavorsko Cíl EÚS 2014- 2020. Vznikla naučná stezka s námětem mnicha Vintíře, při níž budou využity, propojeny a obnoveny stávající turistické trasy na české i bavorské straně. Součástí projektu, jehož je Město Hartmanice partnerem, bude také zhotovení expozice o svatém Vintíři, vhodně začleněné do prostor Muzea Dr. Šimona Adlera v Dobré Vodě. V červnu 2021 byla v muzeu slavnostně otevřena nová expozice „Svatý Vintíř – Sankt Gunther“, která představuje osobnost sv. Vintíře a historii Vintířovy stezky. Expozice se nachází v přízemí muzea a její součástí jsou také exponáty vztahující se ke sv. Vintíři, který na Dobré Vodě poustevničil a roku 1045 zemřel. Slavnostní zahájení proběhlo za účasti paní Marcely Krejsové, radní pro oblast cestovního ruchu, partnerských regionů, vnějších vztahů a podpory podnikání. Ke shlédnutí byl také připraven dokumentární film o sv. Vintíři s názvem „Poustevník diplomat“, který pro Českou televizi realizovala autorka expozice paní Zuzana Jonová. V dalších prostorech muzea umístili pracovníci repliku interiéru hospody z přelomu 19. a 20. století, jež bývala ve vedlejší popisném čísle. V roce 2022 byla znovu navázána spolupráce se společností ARIVA provozující autobusové zájezdy „Dostupná Šumava“ určené pro seniory, kteří tuto službu hojně využívají k návštěvě Muzea Dr. Šimona Adlera.

6. Výstavy 2024

Dobrá Voda

4. 6. – 29. 8. 2024 Motýla jsem tu neviděl. Kresby dětí z terezínského ghetta

6. 12. 2024 – 31. 3. 2025 Pohané a křesťané na Šumavě a v Bavorském lese

Železná Ruda

2. 12. 2023 – 31. 10. 2024 – Svět železnice

15. 12. 2024 – 31. 5. 2025 – Okno do duše, Výstava obrazů Zlaty Vörösové

Kašperské Hory

29. 6. 2025 – Umělecké poklady Horního Pootaví

Sušice – sál

6. 12. 2023 – 14. 1. 2024 – Fotoobrazy moje Šumavy

1. 3. – 30. 4. 2024 – (Ne)obyčejný život učitele Adolfa Pintíře ve víru událostí 20. století

20. 5. – 31. 10. 2024 – Retro svět dětských kočárků a hraček

16. 11. 2024 – 28. 2. 2025 – X ročník výstavy obrazů studentů ateliéru malířky Mgr. Olgy Hrachové – Z jedné palety

Sušice - arkády

14. 10. - 31. 1. 2024 – Výstava skleněných plastik Ilji Bílka

2.3. – 31.3. 2024 – výstava Němejcova ateliéru „K“ Nepomuk

18. 5. – 16. 6. 2024 – Hotspot Nature – se sklářskou školou ve Zwieselu

25. 6. – 1. 9. 2024 – Martin Janecký, výstava světoznámého skláře a sklářského výtvarníka

10. 10. 2024 – 28. 2. 2025 – výstava skleněných objektů Jaromíra Rybáka

Sušice – malý sál

24. 4. – 24. 6. 2024 – archeologické toulky Jiřího Fröhliche

25.6. – 15.9. 2024 – Dinosauří nálepkománie

1.10. 2024 – 15. 1. 2025 – Alois Moravec-volná grafika, exlibris, knižní grafika, novoročenky

7. Činnost muzejních pracovníků

Historické oddělení Sušice

Mgr. Michal Novotný – historik, hlavní kurátor

Významným úspěchem Mgr. Novotného byl v roce 2024 nález a následné zpracování zcela jedinečného souboru skleněných negativů z 30. let 20. století (nad 700 ks), které byly naskenovány do tiskové kvality. Následné zpracování a čerpání z tohoto souboru je úkolem pro nadcházející roky. Již nyní byla některá vyobrazení z těchto negativů zařazena do nově vznikajících expozic v kašperskohorské pobočce muzea. Mgr. Novotný se podílel na přípravě libreta pro nově vznikající expozice v Kašperských Horách. Zajišťuje administrativu a kontrolu inventarizace sbírkových předmětů (osobně zpracoval na 524 evidenčních čísel, v nichž se nacházelo 1412 předmětů – fotografie a pohlednice), kolegům poskytoval pomocné práce při inventarizaci a metodicky usměrňoval jejich práci v souladu s legislativními požadavky. Prováděl administrativní úkony (příprava smluvní dokumentace a její uchovávání) spojené s akvizicemi (přírůstky). Připravil: 23 darovacích smluv, z nichž 8 jsem zajišťoval od prvního kontaktu s dárce do převzetí a zaevidování předmětů, 13 kupních smluv, z nichž 1 zajišťoval od prvního kontaktu s prodávajícím do převzetí a zaevidování předmětů, 12 výpůjčních smluv, na základě kterých muzeum zapůjčilo předměty převážně k výstavním účelům, z nichž 6 zajišťoval od prvního kontaktu zájemce o výpůjčku, přes smluvní zajištění, kontrolu a balení, až po případné vrácení předmětů, a evidoval 16 výpůjčních smluv, na základě kterých si Muzeum Šumavy zapůjčilo předměty pro výstavy a expozice. V rámci akviziční činnosti muzea byl členem poradního sboru muzea, a zároveň předsedou poradního sboru – tyto funkce jsou čestné bez nároku na odměnu, a spočívají v přípravě velkého množství materiálu a dokumentace pro následné provedení akvizic. Prováděl kontrolu evidenčních údajů u nových přírůstků (dosud 578 evidenčních záznamů) a dohlížel na přepis přírůstkových knih do elektronického systému pro větší přehlednost, průkaznost a práci se sbírkovými předměty (dosud 31.639 záznamů). Rovněž působil jako administrátor odpovědný za bezproblémový chod a údržbu elektronického systému pro správu s evidenci sbírkových předmětů.

Výstavní činnost

Dinosauří nálepkománie (25.6.2024–15.9.2024)

V rámci výstavy Dinosauří nálepkománie připravil program cílený zejména na děti a mládež. Program spočíval v hledání konkrétních nálepek ze zápalkových krabiček schovaných v expozicích muzea. Smyslem byla nejenom zábava, ale také poukázání na fenomén sběratelství zápalkových nálepek a jeho postupné vymizení. Atraktivita a úspěch programu byl zaznamenán nejenom u cílové skupiny, ale ve všech věkových kategoriích.

Zapojení do práce orgánů Asociace muzeí a galerií

Metodické setkání k muzejní legislativě II, 6. června 2024, Brno

Historie v muzeu (odborný seminář Historické komise AMG), s účastí na plenárním zasedání Historické komise, 25.–26. září 2024

Přednášková činnost

Osvobození Sušice jednotkami americké armády v roce 1945 (6.5.2024)

Ukončení Japonské izolace, Perryho expozice do Japonska v letech 1853/1854 (4.9.2024 v rámci výstavy „Posedlí čajem a orientem“)

Spolupráce s muzei v zahraničí

Freilicht museum Finsterau (Bavorsko) – spolupráce na přípravě výstavy věnované výrobě a zpracování dřevěného drátu. Zprostředkování zahraniční výpůjčky zápalek, které byly vyráběny z dřevěného drátu (již r. 2023) a prodloužení výpůjčky (r. 2024).

Následné vyjednání odborné exkurze pro zaměstnance Muzea Šumavy do Finsterau 11. 11. 2024, při níž jsme si s bavorskými kolegy prohlédli výstavu, ale také depozitáře a vzájemně jsme si vyměnili zkušenosti se správou sbírkových předmětů.

Publikační činnost:

Velký jarní Vandr I (Vítaný host na Šumavě a v České lese, 2024, 1)

Velký Jarní vandr II (Vítaný host na Šumavě a v České lese, 2024, 2)

Svatební veselí na staré Šumavě (Vítaný host na Šumavě a v České lese, 2024, 3)

Co jsme našli na půdě muzea (Vítaný host na Šumavě a v České lese, 2024, 3)

Čerti v pověstech ze Šumavy (Vítaný host na Šumavě a v České lese, 2024, 4)

Některé výše zmíněné články a krátké zprávy z aktuálního dění v muzeu byly publikovány v regionálních novinách (Klatovský deník, Sušické Noviny, Kašperskohorský zpravodaj)

Historické oddělení Sušice

PhDr. Jan Lhoták, Ph.D. – historik, knihovník

V roce 2024 tvořily hlavní náplň pracovní činnosti tři segmenty. V prvním případě šlo o dokončení inventarizace podsbírky Písemnosti a tisky, která byla v září předána k dalšímu řízení. Inventarizace podsbírky Knihy byla pozastavena z důvodu vyjasnění rozsahu svazků, které jsou vlastnictvím řádu kapucínů a které byly v minulosti omylem zapsány do Centrální evidence sbírek.

Druhý segment činnosti je spojen s funkcí knihovníka. Po předchozí komunikaci se Studijní a vědeckou knihovnou Plzeňského kraje došlo k uzavření dohody o digitalizaci vybraných regionálních periodik – vytipovány byly tituly *Posel ze Sušice*, *Svatobor*, *Sušické noviny* a *Sušické listy* (časový záběr 1879–1941). V září byla periodika předána knihovně k digitalizaci, po jejich vrácení byla ještě v závěru roku spuštěna zkušební verze s plnocenným přístupem pro Muzeum Šumavy a omezeným přístupem pro širokou veřejnost (kvůli autorským právům).

Třetím segmentem byla redakční příprava třináctého svazku *Vlastivědného sborníku Muzea Šumavy*, jež obnáší úpravu všech dodaných rukopisů do podoby udané citační normou sborníku, komunikace s grafikem a autory během první a druhé autorské korektury. Vedle vlastní redakční práce se pracovalo i na shánění sponzorské podpory vydání.

Kontinuálně pokračují všestranné badatelské aktivity kolem dějin města Sušice.

Výstavní činnost

Doplnění expozici v Sušici, zahájeny práce na novém průvodci po sušické expozici.

Zapojení do práce orgánů Asociace muzeí a galerií

Pokračuje členství v komisi muzejních historiků, časové možnosti však nedovolily zúčastnit se zasedání komise.

Spolupráci s obcemi či jinými institucemi

Pokračuje příprava stavebně-historického průzkumu předměstského kostela Nanebevzetí Panny Marie, na němž spolupracuji s Národním památkovým ústavem a městem Sušicí.

S Městským úřadem v Sušici probíhaly konzultace ohledně skartace a archivace spisovny stavebního úřadu.

Zahájena příprava publikace o židovských hřbitovech v Sušici – hlavní redakce autorského kolektivu a autorství jedné z kapitol.

Přednášková činnost

V dubnu proběhla v sušickém kině přednáška věnovaná sušickým rozhlednám. Na přednášku navazovala tvorba informačních panelů o historii sušických vyhlídek a rozhleden, umístěných v Luhu.

U příležitosti vydání monografie o J. A. Gabrielovi proběhla na v přednáškovém sále Muzea Šumavy v Sušici přednáška prezentující tuto knihu dne 17. prosince 2024. Doprovodné přednášky se poté uskutečnily během prosince ještě v Bechyni a na Loučové.

Spolupráce s muzei

Členství v redakční radě sborníku Zlatá stezka, vydávaného Prachatickým muzeem.

Členství v redakční radě Sborníku z historie a dějin umění, vydávaného Historickou společností Klatovy při Vlastivědném muzeu Dr. Hostaše v Klatovech.

Další spolupráce probíhala na úrovni jednotlivých badatelských dotazů a v rámci publikační činnosti a přípravy Vlastivědného sborníku Muzea Šumavy.

Publikační činnost

Pod redakcí předsedkyně spolku Synagoga Podmokly Lucie Schwarzové byla vydána publikace *Aby živi zůstali...* o podmokelské židovské náboženské obci (autorství kapitoly o starším vývoji vsi a ŽNO do poloviny 19. století).

Ve 13. svazku *Vlastivědného sborníku Muzea Šumavy* byly publikovány tři anotace/recenze k regionální literatuře.

Podílení se na kulturních aktivitách

Iniciace a účast na prezentaci tzv. kamenů zmizelých (stolpersteinů) v Kostelní ulici v Sušici, spojené se schůzkou s potomky sušické židovské rodiny Fürthů.

Historické oddělení Kašperské Hory

Mgr. Lenka Militká – kurátorka, historička, archeoložka

Hlavní pracovní náplní Mgr. Militké v roce 2024 byla mimořádná inventarizace historické sbírky Muzea Šumavy, kterou prováděla spolu s kolegyní J. Valdmanovou v depozitářích v Kašperských Horách a v Břežanech, kde je uložena podstatná část tohoto muzejního fondu.

Spolu s kolegyní J. Valdmanovou a kolegou M. Novotným připravila podklady pro budování nové historicko-etnografické expozice v Muzeu Šumavy v Kašperských Horách. V rámci přípravy této expozice navštívila s kolegy řadu muzeí a galerií – Muzeum středního Pootaví ve Strakonici, Regionální muzeum v Českém Krumlově, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, Západočeské muzeum v Plzni nebo Alšovu jihočeskou galerii na Hluboké nad Vltavou.

Spolu s kolegyní J. Valdmanovou zahájily studium základního kurzu Školy muzejní propedeutiky při Asociaci muzeí a galerií, určeného pracovníkům muzeí, podílejících se na odborné správě a využívání sbírek muzejní povahy.

Zpracovávala návrhy pro zajištění nových muzejních akvizic. Zpracovávala kupní a darovací smlouvy k nově získaným sbírkovým předmětům.

Dále spolupracovala se spolkem Šumava Litera, pro který připravila spolu s docentem Ondřejem Chvojkou z Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích panelovou výstavu, která byla vystavena na několika místech v Německu a v České republice. Pro spolek Šumava Litera byly vypracovány podklady pro další výstavu. Do sušické pobočky Muzea Šumavy připravila dvě výstavy. S kolegy M. Novotným a J. Valdmanovou připravovala podklady pro dlouhodobou výstavu k 80. výročí osvobození Sušice americkou armádou.

S kolegyní J. Valdmanovou pracovně navštívily nejstaršího v té době žijícího pracovníka sklárny v Lenoře a zachytily jeho vzpomínky.

Navázala spolupráci s pracovníky archeologických oddělení Národního památkového ústavu, územně odborného pracoviště v Plzni a generální ředitelství v Praze ve věci monitoringu a aktivní ochrany archeologického dědictví v lesním prostředí na střední Šumavě.

Výstavní činnost

Autoři: *Militká Lenka – Ondřej Chvojka: Pohané a křesťané na Šumavě a v Bavorském lese*. Panelová výstava byla vytvořena pro mezinárodní literární festival Šumava Litera, který se zaměřuje na propagaci a popularizaci regionální české, bavorské a hornorakouské literatury s důrazem na Šumavu. Tématem festivalu pro rok 2024 bylo historické osídlení Šumavy.

Vystaveno:

8. 7. – 30. 7. 2024, Freyung, Německo

9. 8. – 19. 8. 2024 Ludwigsthal, Německo

1. 11. – 30. 11. 2024 Městská knihovna a Městské kulturní středisko ve Vimperku

Expozice: Valdmanová, J. – Militká, L. – Novotný, M. 2024: Expozice Muzea Šumavy Sušice - Kašperské Hory – část historicko-etnografická (podklad pro realizaci expozice)

(Ne)obyčejný život učitele Adolfa Pintíře ve víru událostí 20. století Vystaveno: 1. 3 – 30. 4. 2024 Muzeum Šumavy v Sušici

Archeologické toulky Jiřího Fröhliche. Vzpomínková výstava. Vystaveno: 24. 4. -24. 6. 2024 Muzeum Šumavy v Sušici

Autoři: Militká Lenka – Ondřej Chvojka: Pohané a křesťané na Šumavě a v Bavorském lese Vystaveno: 5. 12. 2024 – 31. 4. 2025 Muzeum Šumavy, Muzeum Dr. Adlera, Dobrá Voda u Harmanic

S kolegy M. Novotným a J. Valdmanovou příprava výstavy k 80. výročí osvobození Sušice v roce 1945 (realizace 2025)

Spolupráce s jinými institucemi

Navázání spolupráce s Národním památkový ústavem ve věci ochrany a dokumentace archeologického kulturního dědictví.

Pro spolek Šumava Litera odborná pomoc při zajištění programu literárního festivalu a vytvoření panelové výstavy Pohané a křesťané na Šumavě a v Bavorském lese.

V rámci přípravy nové expozice Muzea Šumavy v Kašperských Horách navázána spolupráce se zástupci obce Prášily, Vlastivědného muzea dr. Hostaše v Klatovech, Klubu českých turistů, NPÚ, Archaia Jih, o.p.s., ÚAPPSZ Čech a JU v Českých Budějovicích. Jednání o případných dlouhodobých zápůjčkách do nové expozice a odborné pomoci při přípravě specializovaných textů a instalací.

Publikační činnost

Militká, L. 2024: Rozloučení s Jiřím Fröhlichem (25.9. 1946-19.12.2023), Vítaný host č.1.

Lhoták, J. – Militká, L. 2024: Odešel Jiří Fröhlich, Vlastivědný sborník Muzea Šumavy XIII. Příbram. ISBN: 9788076490574.

Historické oddělení Kašperské Hory

MgA. Jana Valdmanová – kurátorka, historička, historička dějin umění

V roce 2024 byla MgA. Valdmanová v Muzeu Šumavy společně s kurátorkou Mgr. Lenkou Militkou odpovědná za práci na inventarizaci podsbírky Historické, na pobočkách muzea v Sušici, Kašperských Horách a tím i související zpracování sbírkových předmětů uložených v depozitáři v Břežanech.

Mimo poskytování služeb badatelům a komunikaci s veřejností ohledně nabízených akvizic do muzea se MgA. Valdmanová aktivně zúčastnila všech zasedání poradního sboru, která byla v tomto roce uskutečněna. Díky tomu tak mohla předkládat návrhy za účelem rozšiřování sbírkového fondu muzea. Také se aktivně účastnila interních porad a školení pro muzejní pracovníky. Zároveň společně s kolegy připravila plán výstav a akcí pro rok 2024/2025.

Zároveň se v tomto roce zúčastnila setkání přátel muzea s Aaronem Adlerem v Muzeu Dr. Šimona Adlera na Dobré Vodě.

Další hlavní pracovní náplní bylo společně s kolegy Mgr. Michalem Novotným a Mgr. Lenkou Militkou připravit libreto pro historicko-etnografickou část nově vznikající stálé expozice v Muzeu Šumavy

Výstavní činnost

březen – duben 2024 *(Ne)obyčejný život učitele Adolfa Pintíře, ve víru událostí 20. století*, Putovní výstava Angeliky Pintířové o životě svého tatínka a žihobského učitele Adolfa Pintíře.

duben – červen 2024 *Archeologické toulky Jiřího Fröhliche*, Výpomoc s instalací a zpracováním vzpomínkové výstavy na nedávno zesnulého archeologa.

září 2024 – leden 2025 *Alois Moravec – volná grafika, ex libris, knižní grafika, novoročenky*, Výpomoc s instalací výstavy grafik výtvarníka Aloise Moravce ze soukromé sbírky Jana Langhammera.

listopad 2024 – únor 2025 *Z jedné palety, město & alej*, 10. ročník výstavy obrazů studentů ateliéru malířky Mgr. Olgy Hrachové.

Příprava libreta pro historicko-etnografickou část nově vznikající stálé expozice v Muzeu Šumavy v Kašperských Horách.

Výpomoc s přípravou podkladů k plánované výstavě k výročí 80. let od ukončení II. světové války a osvobození Sušice americkou armádou, pro rok 2025 s názvem: *80x díky!*

Spolupráce s jinými institucemi

Navázání spolupráce se *Základní uměleckou školou Františka Stupky*, Sušice, k plánované výstavě k výročí 80. let od ukončení II. světové války a osvobození Sušice americkou armádou, pro rok 2025 s názvem: *80x díky!*

říjen 2024 *Den otevřených ateliérů Sušice*

Účast a výpomoc na prvním ročníku kulturní akce pořádané *Informačním centrem Sušice a Destinace Sušicko, z. s.*, se zapojením pobočky Muzea Šumavy Sušice.

Publikační činnost

Památka na ochotnickou slávu. *Vítaný host na Šumavě a v Českém lese*. Plzeň: RegionAll, 2024, podzim č. 3, s. 2. ISSN 1802-3622.

20 let sušického mechanického betlému. *Vítaný host na Šumavě a v Českém lese*. Plzeň: RegionAll, 2024, zima č. 4, s. 27. ISSN 1802-3622.

Váchalova Šumava. *Vítaný host na Šumavě a v Českém lese*. Plzeň: RegionAll, 2024, zima č. 4, s. 26. ISSN 1802-3622.

Účast na workshopech a seminářích

květen 2024 *Umění (ne)úspěchu* - Účast na workshopu pořádaným Centrem kreativního muzejnictví, Muzea východních Čech v Hradci Králové.

květen 2024 *Mobil v muzeu* - Účast na online webináři společnosti Tasty Air, vedený Mgr. Petrem Chlebem.

září 2024 *Konce (a začátky časů), 8. sjezd historiků a historiček umění v Brně* - Účast na sjezdu historiků a historiček umění pořádaným Uměleckohistorickou společností a Seminářem dějin umění Masarykovy univerzity v Brně.

říjen 2024 *Analýza barviv a pojivových složek v umělecké tvorbě* - Účast na workshopu pořádaným Národní galerií v Praze ve spolupráci s Kriminalistickým ústavem PČR a Univerzitou Pardubice, Fakultou chemicko-technologickou.

Podílení se na vzdělávacích aktivitách muzea

červen 2024 *Hotspot nature workshop, foukání, broušení, malování skla* - Účast a výpomoc na workshopu, pro veřejnost, se studenty Glasfachschule ve Zwieselu.

prosinec 2024 *Povídání Karla Tittla k výročí 20. let sušického mechanického betlému* - Povídání šumavského řezbáře a spoluautora mechanického betlému v Sušici k výročí jeho vzniku.

Historické oddělení Kašperské Hory

PhDr. Vladimír Horpeniak – kurátor, historik

Výstavní činnost – Kašperské Hory

Umělecké poklady Horního Pootaví – výstava k 100. výročí muzea v Kašperských Horách (rozsáhlejší projekt ve výstavním prostoru muzea, prezentující především nejcennější umělecké sbírkové předměty Muzea Šumavy a dále připomínající téma středověkého dolování v Kašperských Horách, výstava reaguje na skutečnost dočasného uzavření stálých expozic vzhledem k stavební rekonstrukci hlavní budovy, zajištění kulturního programu slavnostní vernisáže s vlastním úvodním proslovem, propagace)

Šumavské betlémy a podmalby na skle – ve spolupráci s MĚKIS Kašperské Hory ve výstavní síni historické radnice v K. Horách (listopad 2024 – únor 2025) – včetně technického zajištění a zajištění kulturního programu vernisáže s vlastním proslovem, propagace.

Kristina Maršíková – Málková: OBRAZY (výstava v poutním kostele P. Marie Sněžné v Kašperských Horách) červenec - září - akce s doprovodným programem – komentované prohlídky s autorkou a hudební vystoupení, vytištěn katalog, propagační článek, formálně ve spolupráci s Šumavským kulturním spolkem.

Spolupráce s dalšími institucemi

Muzeum Karlova mostu Praha - „Velikonoce“ – výstava Muzea Karlova mostu v Praze, duben 2024 (výběr exponátů převážně ze sbírek Muzea Šumavy, dále MSP Strakonice, náměty, pomoc při technickém zajištění, textové podklady)

Pro Muzea Národního parku Bavorský les SRN - E. Binder – St. Oswald zpracování návrhu možných výstav českých výtvarníků, kteří se svou tvorbou dotýkají Šumavy.

Zprostředkování pracovních kontaktů s těmito a dalšími umělci (Pavel Trnka, Pavel Piekár, Kristina Málková) Výstavy výše jmenovaných se již připravují. Otevřena možnost další spolupráce v této oblasti.

Konkrétní spolupráce se Správou NP Šumava a výtvarníkem Pavlem Trnkou měla výstup ve vydání knihy Historie Šumavy a uspořádáním výstav s prezentací výtvarných ilustrací šumavské historie od Pavla Trnky.

Dlouhodobá spolupráce s Městem Kašperské Hory jako člen Kulturní komise, permanentní spolupráce s MĚKIS, s redakcí Kašperskohorského zpravodaje. Příležitostná spolupráce s obcemi v okolí (např. Nezdice, Žihobce, Strašín, Nicov), Správa NP Šumava, spolky: Šumavský kulturní spolek Kašperské Hory z. s., Horní Králováci Stachy z. s., kulturní sdružení Přes hranici z. s., Spolek osadníků Červené na

Šumavě, Spolek „Gesichts- und Kulturverein Eging (Bavorsko), mecenášská rodina Mentzlova – fa Belimo.cz

Nakladatelství:

Antýgl (Ondřej Fibich) – finalizace knihy Karoline Klostermann – Anna Jelinek VZPOMÍNKY NA ŠUMAVU – Život šumavského lékaře MUDr. Josefa Klostermanna (připsány krátké medailonky Karoline Klostermannové a Anny Jelinek)

Kodudek (Pavel Hájek Praha) – PRST TRPASLÍKA (konzultace a korektura textů, příprava slavnostní prezentace knihy)

Přednášková činnost

Pohádkář Hans Kollibabe a jeho Kašperské Hory - 19. 4. – s promítáním obrazového pásma z archivu muzea (pro MĚKIS Kašperské Hory v rámci cyklu „Kašperky žijou“ v Horském klubu)

Královácká Šumava – úvodní přednáška pro slavnostní setkání členů spolku Horní Králováci v Zadově u Stach - květen

Svatý Jan Nepomucký (Johánek z Pomuku) – úvodní přednáška k prezentaci obnovené kapličky J. Nepomuckého v Bláhově u Stach (Horní Králováci) - červenec

Novoosídlenec Šumava – úvodní přednáška k autorskému čtení nové knihy pamětí „Betty z Bigasovny“ od Jitky Kačánové – 18. 7. v rámci cyklu MĚKIS „Kašperky žijou“

Zvyky Adventu a Vánoc na staré Šumavě – hlavní úvodní přednáška k diskusnímu večeru v NJ „Tradice a zvyky na Šumavě a v Bavorském lese“ v muzeu ve Zwieselu ve spolupráci s kulturním sdružením Přes hranici z. s. (za podpory Česko-německého fondu budoucnosti) – listopad

Šumava Josefa Váchala – celovečerní přednáška s promítáním Galerie Klatovy – Klenová, Klatovy 22. 11.

Úvodní slovo v rámci slavnostního uvedení výstavy obrazů + Pavla Kalisty a fotografií Petra Moravce (Obrazy – odrazy – Duše Šumavy) ve výstavní síni MĚKIS na radnici – 9.2.

Příprava přednášek o starém umění našich špičkových odborníků v muzeu:

Dr. Peter Kováč, Stavitelé katedrál a poklady umění v Muzeu Šumavy (červenec)

Univ. prof. Jan Royt, Kultura a umění našich horních měst (srpen)

Publikační činnost

Články v časopise Vítaný host na Šumavě a v Českém lese:

Velikonoční Boží hroby – symboly křesťanské naděje

Umělecké poklady v Muzeu Šumavy (o výstavě)

Svatá Anna se vrátila do Kašperských Hor

Smetana na Šumavě prožil šťastné chvíle

Hudební památky v Muzeu Šumavy

Žižka válčil i v našem kraji

Vesnička Bukovník má své nové muzeum

Hudební léto

Další články - další media včetně Kašperskohorského zpravodaje:

Zemřel archeolog Jiří Fröhlich

Nedožité jubileum Emila Kintzla

Svatý Mikuláš uvítal adventní čas

Z historického kalendáře I., II.

Bedřich Smetana v Kašperských Horách?

Bohém Petr Jan Brandl v Praze (o vztahu umělce k našim lokalitám: Přestanice, Petrovice u Sušice, Kašperské Hory)

Pozvánka na výstavu Baroko v Bavorsku a v Čechách

Smetana prožil na Šumavě šťastné chvíle

Neteř Franze Kafky žila v Kašperských Horách

Touha po věčnosti v ČT

Zapomenutý kašperskohorský rodák Lev Kůs

Velikonoční Boží hroby

Slavení velikonočních svátků

Klostermannova neteř Anna Jelinek

Vzpomínka – Jiřina Marková 1945 – 2024 (regionální osobnost)

Vyjde kniha o MUDr. Josefu Klostermannovi

Svědék historie poutního místa (objev studny v blízkosti poutního kostela ve Strašíně)

Umělecké poklady v Muzeu Šumavy (výstava ke 100. výročí muzea v KH)

Komorní orchestr MLP na Šumavě

Výstava v poutním kostele (obrazy Kristiny Maršíkové Málkové)

Muzeum v Kašperských Horách slaví stovku!

Století autobusových spojů (Sto let autobusové linky Sušice – Kašperské Hory)

Seznámení s knižní novinkou – rozsáhlá biografie Josefa Ambrože Gabriela (o knize J. Lhotáka)

Výročí významného tvůrce – Před 140 lety se narodil Josef Váchal

Vzpomínka na šumavské hudební léto

Letní koncertní turné MLP 2024

Krajanka Irmgard Micko – vzpomínka

Opravy a restaurování památek v KH

Žižka válčil i v našem kraji

Kašperské Hory plné hudby

Lesní kaple P. Marie Pomocné (o kapli a slavnosti 24.8.)

Strašinská pouť se vydařila

Lidové umění Šumavy (Šumavské betlémy a podmalby na skle

- výstava pro adventní a vánoční čas)

Rozhlas, televize

Český rozhlas VLTAVA

Vlastní vzpomínkový pořad: OSUDY (5 půlhodinových relací, vysíláno začátkem roku – premiéra + repríza, redaktorka Eva Ocisková)

Tematický pořad k Roku české hudby - 41 minut: Bedřich Smetana na Šumavě (redaktorka Eva Ocisková)

Český rozhlas Plzeň – rozhovor: 100 let autobusové linky Sušice – Kašperské Hory

Česká televize

Z historie počátků lyžování na Šumavě – redaktor Z. Mlnářík

Lidové betlémy na Šumavě (k vánoční výstavě) – redaktorka S. Patková

Lidové umění – redaktorka Renata Šáchová

Televize DVBT – Turistika beze stop (Nicov, Nicovský kohutí kříž - rozhovor s moderátorkou s D. Písařovicovou - Brzobohatou)

Příprava kulturních akcí

ROK ČESKÉ HUDBY- tradiční pořádání festivalu „HUDEBNÍ LÉTO Kašperské Hory 2024“ a další koncertní akce ve spolupráci s MĚKIS Kašperské Hory (Koncert operní pěvkyně Dagmar Peckové 5.7., Komorní koncert mladých umělců na radnici 24.8., Vánoční koncert mladých profesionálů na radnici 27.12.)

NOC KOSTELŮ – poutní kostel Panny Marie Sněžné 7.6. (kostel v užívání ŠKS)

Pouť v Červené u Kašperských Hor (se spolkem osadníků v Červené na Šumavě) – hudební vystoupení – 10.8.

Mikulášská besídka – mimo jiné kulturní program s připomínkou adventních zvyků na Šumavě a v Pošumaví s vystoupením národopisného souboru Veselá dudácká muzika (Mgr. Novotná z muzea Strakonice) 7.12.

Přírodovědecké oddělení Kašperské Hory

RNDr. Jaroslav Hlaváč, Ph.D. – kurátor, zoolog

Činnost kurátora se odvíjela od aktuálně řešených opatření spojených se stěhováním zoologického sbírkového fondu a uložení v nových depozitářích (B. Týbla) – zoologie zahrnující zástupce obratlovců a bezobratlých s převažujícími hmyzími druhy, dále příprava libreta s výpisy sbírkových předmětů k trvalým expozicím v Kašperských Horách.

Vlastní badatelské aktivity

V rámci vlastních badatelských aktivit byla pozornost zaměřena na několik lokalit v otavském povodí za účelem sběru malakozoologického materiálu (Horažďovice, Žichovice, Sušice, Radešov, Kašperské Hory, Nezdice, údolí řeky Otavy) a jeho determinace. Byly provedeny srovnávací sběry v přírodní památce Strašínská jeskyně k získání podkladů pro malakologický příspěvek do odborného časopisu. Terénním šetřením byly zjištěny možnosti výkopových prací u Jeskyně pod Svatem za účelem získání paleoenvironmentálních dat v postglaciálu a holocénu na základě rozboru malakologických a vertebrálních fosilních pozůstatků.

Sbírkový fond

postupné zpracovávání sbírkového fondu po uskutečněním stěhování zoologického sbírkového fondu, rozčlenění na hlavní skupiny obratlovců, kosterní a lebeční materiál, dermoplasty

zajištění nových sbírkových předmětů k zařazení do sbírkového fondu (plži, mlži, rakovci)

získání trofejí lovných zvířat k zařazení do sbírkového fondu (jelen evropský, daněk skvrnitý, srnec obecný, muflon, jelen sika)

Ostatní činnost

zajištění meziknihovní výměnné služby s Knihovnou národního muzea v Praze (časopis Lynx, n.s., Časopis Národního muzea v Praze, řada přírodovědná)

návrhy na zakoupení sbírkových předmětů (dermoplasty, osteologický materiál) z důvodu obměny a doplnění sbírkového fondu o chybějící zástupce

determinační analýza malakologického materiálu v rámci spolupráce s Muzeem Podblanicka (Mgr. T. Hájek)

Konzultační činnost

Národní muzeum Praha, Městské muzeum v Horažďovicích, Hornické muzeum Příbram, Muzeum Podblanicka Benešov

Sbírkový fond

inventury sbírkového fondu

pokračování inventur (zaujímal největší časový podíl prac. času pro zpracovávání v průběhu celého roku) – geologická podsbírkka, vč. přípravy další části nepřesně určených nebo neurčených hornin ze starých sběrů muzea k determinaci (Jihočeské muzeum Mgr. Sandra Venclová – tato část rozpracována)

nové akvizice

geologie z vlastních sběrů z období 2015-22– zpracování, popis, předzápis BACH, fotodokumentace-druh předmětů – horniny a minerály

ilustrace L. Kunce – zajištění a projednání pozůstalosti, spolupráce na akvizici s dalšími kolegy muzea

návrh zařazení historických sběrů (pivní lahve, odznaky a znaky pracovníků ochrany přírody na Šumavě, výroční krabičky na zápalky Sušice vydané Gymnaziem v Sušici – spolupráce L. Militká, J. Valdmanová (realizována část z nabídky), vč. jiných vlastních drobných sběrů historické povahy z oblasti Šumavy

plán restaurátorských prací – militárie – výběry palných a sečných loveckých zbraní pro novou expozici, jednání s restaurátory manž. Vavrkovi, výběry a potenciální nákupy lov. zbraní, vč. restaurování – fy.: Pavel Vodňaruk-Provozovna – prodej a výkup historických zbraní, Pha-nakonec nerealizováno

projednávání možnosti získání autorských fotografií z dílny pana Martina Milforta (probíhá – spolupráce s dalšími kolegy muzea)

Výstavy a expozice

přírodovědná expozice – průběžná celoroční příprava

doplňování a zpřesnění scénáře (částečně texty, hlavní část obrazová-foto), konzultace J. Volfová DUHA – zoologická část

konkretizovaný výběr geologických a mineralogických předmětů pro novou expozici převážně ze stávajícího sb. fondu – pokračování v roce 2025

foto výběry z portfolia – Jaroslav Vogeltanz, Havlíčková, T. Týpltová – připraveno k projednání se zhotoviteli projektu (subdodávky), projednání konkrétních výběrů videa-fauna s panem Václavem Chaloupkem (nutná konzultace a ukázky se zpracovateli), motýli (autor Alexandr Němec) – rozjednáno

plán realizace 3D modelů podle scénáře (rozsah, zaměření, provedení) – průběžné konzultace s panem Karlem Ešnerem-Plzeň

prohlídka předmětů ze starých fondů muzea (výřezy kmenů, vč. foto a zpracování požadavků na úpravy pro novou expozici a jejich restaurování)

příprava předmětů a podkladů (texty, foto, evidence BACH, vč. nové akvizice) pro restaurátorské práce (p. Blahout) z oboru mykologie, spolupráce P. Vaščurová:

modely hub (ze starého fondu muzea), samostatné na podstavcích

modely hub-půlené (vlastní odborná determinace, evidence-předzápis BACH)

průběžné doplňování výstavních předmětů pro novou expozici (opracované přířezy vybraných dřevin, kmenové přířezy, dřevožijné houby, vč, ošetření sběrů a popisu – plán akvizice 2025)

Spolupráce s muzei

spolupráce s Muzeem Beskyd – Frýdek Místek, v zastoupení RNDr. Jana Tkáčiková (nabídka a zpracování podkladů – vnitřní spolupráce Jana Valdmanová, Michal Novotný) na akvizicích z pozůstalosti pana Ludvíka Kunce (dokončeno 2/2025)

spolupráce s Jhč. M. v Č.B.-Mgr. S. Venclová – determinace geologických sběrů

společná exkurze – Muzeum v přírodě, skansen ve Finsterau – ukázky uložení a způsoby práce se sbírkovým fondem

Další činnosti

v začátku roku přestěhování poslední části přírodovědných geologických a botanických sbírek z budovy č.p.40 do budovy č.p.18

fotopráce pro muzejní fotoarchiv– Hrad Kašperk – instalace ochranného pláště pro jednu věž hradu s historickou cihlovou střechou, spolupráce Z. Nový – 2 akce

Spolupráce na dokumentu „Krajina Dana Bárty“ realizovaném společností Czech Coalition for Biodiversity Conservation = ofic. název – ředitelka Ing. K. Nováková, Praha (2 akce - termín zimní období 2023-2024) - dokončení projektu 2025, vč. vysílání ČT

Mgr. Josef Hais – ředitel

Realizace projektu na rekonstrukci objektu muzea čp. 140 na Náměstí v Kašperských Horách. V rámci tohoto projektu bude kompletně zrekonstruován objekt muzea a budou vytvořeny nové historické a přírodovědné expozice. Jedná se o projekt Muzeum Kašperské Hory stavební úpravy a vytvoření expozice CZ.06.04.04./00/22_034/0000417. V rámci projektu příprava zakázek ve spolupráci s Centrálním nákupem Plzeňského kraje. Příprava zakázek ohledně rekonstrukce objektu na Náměstí čp. 40. Rovněž příprava zakázky k vizualizaci expozice. Příprava vizualizace expozice probíhá spolu s odbornými pracovníky muzea.

Dále ředitel realizuje projekt ve spolupráci se společností DATA-ING – Fotovoltaika na objektu depozitáře v ulici B. Týbla.

Spolu se sklářskou školou ve Zwieselu byl ředitelem realizován sklářský workshop, který byl určen pro sušické školy – Hotspot nature workshop – 14. – 15. 6. 2024

Spolupráce na výstavách

14. 10. - 31. 1. 2024 – Výstava skleněných plastik Ilji Bílka

18. 5. – 16. 6. 2024 – Hotspot Nature – se sklářskou školou ve Zwieselu

25. 6. – 1. 9. 2024 – Martin Janecký, výstava světoznámého skláře a sklářského výtvarníka

10. 10. 2024 – 28. 2. 2025 – výstava skleněných objektů Jaromíra Rybáka

Přednášková činnost

13. 10. 2024 – Hafenbrädelové - podnikání na Šumavě a v Bavorském lese – PASK Klatovy

Spolupráce s univerzitou

17. 5. 2024 – exkurze pro studenty Univerzity třetího věku – PedF UK, ve spolupráci s doc. Janou Keparťovou

8. Ekonomika a návštěvnost

Tabulka č. 3: Náklady a výnosy Muzea Šumavy Sušice 2024

Ekonomika k 31. 12. 2024	
Náklady	v Kč
501 spotřeba materiálu	415 535,69
502 spotřeba energie	1 887 172,40
503 spotřeba jiných neskladových dodávek	51 971,00
504 prodané zboží	365 097,02
511 opravy a udržování	205 140,00
512 cestovné	28 810,00
513 náklady na reprezentaci	29 789,00
518 ostatní služby	2 208 347,28
521 mzdové náklady	10 014 000,00
524 zákonné pojištění	3 298 066,00
525 jiné sociální pojištění	20 106,00
527 zákonné sociální náklady	445 498,82
538 jiné daně a poplatky	1 200,00
551 Odpisy dlouhodobého majetku	2 020 188,00
558 náklady z drobného dlouhodobého majetku	637 102,39
549 Ostatní náklady z činnosti	178 040,25
591 Daň z příjmů	33 517,56
náklady celkem	21 839 581,41
Výnosy	v Kč
602 výnosy z prodeje služeb	1 129 500,00
604 výnosy z prodaného zboží	493 888,00
648 čerpání fondů	503 053,93
649 ostatní výnosy z činnosti	73 262,34
662 Úroky	159 607,42
672 výnosy vyb. míst. vl. ins. z transferů	19 514 296,50
výnosy celkem	21 873 608,19

Tabulka č. 4: Vstupné za jednotlivé pobočky v Kč za rok 2024 – platba kartou

Vstupné za jednotlivé pobočky v Kč - platba kartou				
Pobočky 2024	SU	KH	ŽR	DV
leden	0	0	0	0
únor	0	0	0	0
březen	0	0	0	0
duben	2 040	0	0	0
květen	15 600	7 200	0	240
červen	19 080	6 330	0	0
červenec	71 920	15 270	5 280	3 600
srpen	67 920	23 820	3 480	4 740
září	25 320	10 590	2 000	2 130
říjen	23 120	9 840	2 020	2 640
listopad	14 240	2 430	940	300
prosinec	37 880	1 980	160	0
CELKEM	277 120	77 460	13 880	13 650
CELKEM	382 110			
celkem za střediska bez fa	739 000	268 290	60 760	55 500

Tabulka č. 5: Vstupné za jednotlivé pobočky v Kč za rok 2024 – platba v hotovosti a celkový součet

Vstupné za jednotlivé pobočky v Kč – v hotovosti				
Pobočky 2024	SU	KH	ŽR	DV
leden	20 920	6 210	0	330
únor	57 600	24 660	0	3 030
březen	32 680	12 570	13 100	2 340
duben	13 680	10 200	0	1 770
květen	30 120	20 940	0	3 270
červen	33 720	15 990	0	5 580
červenec	72 880	34 770	14 080	9 150
srpen	66 840	28 170	10 220	8 010
září	37 360	17 160	4 720	5 010
říjen	25 080	11 250	3 240	3 000
listopad	11 360	5 220	1 180	360
prosinec	59 640	3 690	340	0
CELKEM	461 880	190 830	46 880	41 850
CELKEM	741 440			
+ faktura	5 950			
celkem s fa	747 390			
CELKEM HOTOVĚ + KARTOU + FA	1 129 500			

Tabulka č. 6: Vstupné v Muzeu Šumavy Sušice v letech 2021-2024

POROVNÁNÍ – VSTUPNÉ CELKEM v Kč				
ROK	Rok 2021	Rok 2022	Rok 2023	Rok 2024
leden	0	14 200	39 190	27 460
únor	0	35 790	65 420	85 290
březen	0	23 710	51 470	60 690
duben	0	31 820	65 890	27 690
květen	22 280	71 470	89 010	77 370
červen	71 600	116 780	100 600	80 700
červenec	244 250	221 060	250 230	226 950
srpen	310 640	252 660	324 090	213 200
září	106 440	170 100	131 500	104 290
říjen	78 620	96 690	109 036	80 190
listopad	960	55 220	36 110	36 030
prosinec	75 270	112 180	109 540	103 690
celkem vstup	910 060	1 201 680	1 372 086	1 129 500

Tabulka č. 7: Počet návštěvníků v Muzeu Šumavy Sušice v roce 2024

Počet návštěvníků				
Pobočka 2024	SU	KH	ŽR	DV
leden	349	131	0	8
únor	982	563	0	81
březen	560	272	464	55
duben	292	247	0	48
květen	881	713	0	81
červen	1 025	574	0	144
červenec	2 442	1 113	658	308
srpen	2 244	1 111	473	299
září	1 152	670	237	156
říjen	868	503	160	132
listopad	439	187	67	13
prosinec	2 112	127	13	0
CELKEM	13 346	6 211	2 072	1 325
CELKEM	22 954			

10. Přehled zaměstnanců za rok 2024

jméno	pracovní zařazení	úvazek
pracoviště Sušice		
Mgr. Josef Hais	ředitel	1
Ivana Havlová	průvodkyně	0,5
Dana Holzknechtová	pokladní	1
Jana Chmelenská	dokumentátorka, úklid	1
Jaroslava Křížová	dokumentátorka	1
PhDr. Jan Lhoták, Ph.D.	kurátor, knihovník	0,5
Mgr. Michal Novotný	hlavní kurátor	1
Pavel Ryšnovský	správce budovy	1
Dagmar Šperlová	hlavní pokladní	1
Hana Vastlová	průvodkyně	0,5
Ing. Martina Zabloudilová	ekonomka	1
pracoviště Kašperské Hory		
RNDr. Jaroslav Hlaváč, Ph.D.	kurátor	1
PhDr. Vladimír Horpeniak	kurátor	1
Mgr. Lenka Militká	kurátorka	1
Zdeněk Nový	správce budovy	1
Pavla Šimková	správkyně depozitáře, úklid	1
Jana Uxová	správkyně depozitáře, úklid	1
MgA. Jana Valdmanová	kurátorka	1
Pavla Vaščúrová	správkyně depozitáře, úklid	1
Vladimír Vlk	kurátor	1
Jana Weishäuplová	správkyně depozitáře, úklid	1
Petr Pilát	pokladní, průvodce	1
Alena Pilátová	pokladní	1
pracoviště Dobrá Voda		
Tereza Mačudová	pokladní, průvodce	1
pracoviště Železná Ruda		
Ivana Vilišová	muzejní pedagog	1
pracoviště Břežany		
Miloš Smetana	správce depozitáře	0,25

12. Akvizice

Tabulka č. 8: Akvizice v roce 2024

Výpis z přírůstkové knihy 2024

P.č.	Název:	Přírůstkové číslo:
1	Hasičská uniforma	1/2024
2	Uniforma řidiče ČSAD	2/2024
3	Kolovrat	3/2024
4	Skleněná hlava koně na kvádrovém podstavci z čirého skla "Horse White"	4/2024
5	Fotografie Cestou přes Modravský vrch k roklanské chalupě	5/2024
6	Fotografie Cestou přes Modravský vrch k roklanské chalupě	5/2024
7	Fotografie Cestou přes Modravský vrch k roklanské chalupě	5/2024
8	Fotografie Cestou přes Modravský vrch k roklanské chalupě	5/2024
9	Fotografie Cestou přes Modravský vrch k Roklanu	5/2024
10	Fotografie Cestou přes Modravský vrch k Roklanu	5/2024
11	Fotografie Cestou po vrcholem Roklanu	5/2024
12	Fotografie Cesta pod Roklanem na bavorské straně k roklanskému jezeru	5/2024
13	Fotografie Na Roklanu	5/2024
14	Fotografie Pohled z Roklanu na roklanské jezero a Luzný	5/2024
15	Fotografie Pohled z Roklanu k Weitfällerským slatím směrem do Čech	5/2024
16	Fotografie Údolí Vydry u Otyglu na protější straně chalupy u "Prajslajtů"	5/2024
17	Fotografie Vydra v Modravě směrem ku Vchýnici-Tetovu	5/2024
18	Fotografie Horská bríže ve Weitfällerských slatích	5/2024
19	Fotografie Ve Weitfällerských slatích pod Roklanem	5/2024
20	Fotografie Polom u Weitfällerských slatí	5/2024
21	Fotografie Polom u Weitfällerských slatí	5/2024
22	Fotografie Polom pod Roklanem	5/2024
23	Fotografie Vydra nad Čeňkovou Pilou	5/2024
24	Fotografie Údolí Vydry u Srní	5/2024
25	Fotografie Pohled od Pürstlingu k Luznému	5/2024
26	Fotografie Luzný ze slatí u Pürstlingu	5/2024
27	Fotografie Pohled z Luzného na Boubín	5/2024
28	Fotografie Pohled z Luzného do Bavor	5/2024
29	Fotografie Pohled z Luzného do Bavor	5/2024
30	Fotografie Pohled z Luzného na Špitzberg, Roklan a Falkenstein	5/2024
31	Fotografie Pohled z Falbaumu na Javor	5/2024
32	Fotografie Smutné konce v Železně Rudě	5/2024
33	Fotografie Ostrý z vlaku od stanice Hojsova Stráž	5/2024
34	Krabička na zápalky kulatá červená "Domácí zápalky"	6/2024
35	Čáp bílý-lebka Ciconia ciconia	7/2024
36	Jelen sika japonský-lebka Cervus nippon nippon	8/2024
37	Perlorodka říční Margaritifera margaritifera	9/2024
38	Škeble říční Anodonta anatina	10/2024
39	Rak signální Pacifastacus leniusculus	11/2024
40	Rak pruhovaný Faxonius limosus	12/2024

Strana: 1

P.č.	Název:	Přírůstkové číslo:
41	Krabička na zápalky kulatá červená "Domácí zápalky"	13/2024
42	Jelen sika japonský-lebka Cervus nippon nippon	14/2024
43	Jelen sika japonský-lebka Cervus nippon nippon	15/2024
44	Jelen sika japonský-lebka Cervus nippon nippon	16/2024
45	Jelen sika japonský-lebka Cervus nippon nippon	17/2024
46	Jelen sika japonský-lebka Cervus nippon nippon	18/2024
47	Památník dívčího pěveckého sboru učňovské školy obchodní v Kašperských Horách (1956-1958)	19/2024
48	Kos černý-hnízdo s vejcem	20/2024
49	Stuhy z pohřebních věnců starosty Josefa Seidla	21/2024
50	Stuhy z pohřebních věnců starosty Josefa Seidla	21/2024
51	Sklářská forma dřevěná	22/2024
52	Sklářská forma dřevěná	22/2024
53	Sklářská forma dřevěná	22/2024
54	Sklářská forma dřevěná	22/2024
55	Sklářská forma dřevěná	22/2024
56	Sklářská forma dřevěná	22/2024
57	Sklářská forma dřevěná, velká	22/2024
58	Sklářská forma dřevěná	22/2024
59	Sklářská forma, litina	22/2024
60	Sklářské hladítko dřevěné vyklápěcí-klapačka	22/2024
61	Sklářské hladítko dřevěné vyklápěcí-klapačka	22/2024
62	Sklářské hladítko dřevěné	22/2024
63	Svalák dřevěný dlouhý	22/2024
64	Svalák dřevěný krátký	22/2024
65	Sklářská dřevěná destička	22/2024
66	Dřevěná mistička s modrým pudrem	22/2024
67	Dřevěná miska s potaší	22/2024
68	Sklářská forma kovová malá, 5 tyčí	22/2024
69	Sklářská píšťala s tmavou rukojetí	22/2024
70	Sklářská píšťala se světlou rukojetí	22/2024
71	Sklářský držák vidlice	22/2024
72	Sklářský držák tenká tyč	22/2024
73	Mísa z čírého skla modré barvy se žlutými kulatými výstupky	23/2024
74	Secesní váza vyrobená z čírého irizovaného skla s plastickými nálepy	24/2024
75	Velká secesní mísa, model Applied Fruit.	24/2024
76	Secesní vázička s květy	24/2024
77	Skleněná váza "Tango"	24/2024
78	Skleněná váza z alabastrového skla malovaný dekor	25/2024
79	Párové vázy ze stříbreného skla, malba email	25/2024
80	Párové čísky ze stříbreného skla sypaného granulátem-motiv ptáků ve větví	25/2024
81	Skleněná holba z čírého skla s modrými puntíky a cínovým víkem	25/2024
82	Skleněná karafa s ouškem a broušeným dekorem	25/2024

Strana: 2

P.č.	Název:	Přírůstkové číslo:
124	Skleněná pivní láhev	30/2024
125	Skleněná pivní láhev s litým nápisem BURGERLICHE BRAUERA I – IN EISENSTEIN BÖHMERWALD	30/2024
126	Skleněná pivní láhev s litým nápisem "BRAUERA I"	30/2024
127	Skleněná pivní láhev hnědé barvy	30/2024
128	Skleněná pivní láhev s porcelánovou zátkou	30/2024
129	Skleněná pivní láhev s porcelánovou zátkou	30/2024
130	Skleněná pivní láhev s litou signaturou „MĚŠŤANSKÝ PIVOVAR V SUŠICI“	30/2024
131	Skleněná láhev kulatým nesignovaným patentovým uzávěrem	30/2024
132	Skleněná pivní láhev s litým nápisem	30/2024
133	Skleněná pivní láhev tmavě zelené barvy s porcelánovou zátkou	30/2024
134	Album zápalkových nálepek 1945/1958 1.	31/2024
135	Album zápalkových nálepek 1945/1958 2.	31/2024
136	Album zápalkových nálepek 1945/1958 3.	31/2024
137	Album zápalkových nálepek 1945/1958 4.	31/2024
138	Album zápalkových nálepek 1945/1958 5.	31/2024
139	Album zápalkových nálepek 1959	31/2024
140	Album zápalkových nálepek 1960	31/2024
141	Album zápalkových nálepek 1961	31/2024
142	Album zápalkových nálepek 1962	31/2024
143	Album zápalkových nálepek 1963	31/2024
144	Album zápalkových nálepek 1964	31/2024
145	Album zápalkových nálepek 1965	31/2024
146	Album zápalkových nálepek 1966	31/2024
147	Album zápalkových nálepek 1967	31/2024
148	Album zápalkových nálepek 1968 1.	31/2024
149	Album zápalkových nálepek 1968 2.	31/2024
150	Album zápalkových nálepek 1969	31/2024
151	Album zápalkových nálepek 1970	31/2024
152	Album zápalkových nálepek 1971	31/2024
153	Album zápalkových nálepek 1972	31/2024
154	Album zápalkových nálepek 1973	31/2024
155	Album zápalkových nálepek 1974	31/2024
156	Album s nálepkami od zápalek - velké	31/2024
157	Album s nálepkami od zápalek - velké	31/2024
158	Krabička od zápalek rozložená - změna obalu	31/2024
159	Album s nálepkami od zápalek - velké	31/2024
160	Album s nálepkami od zápalek - velké	31/2024
161	Album s nálepkami od zápalek - velké	31/2024
162	Album s nálepkami od zápalek - velké	31/2024
163	Album s nálepkami od zápalek - malé	31/2024
164	Akvarel divočí a rysové	32/2024

Strana: 4

P.č.	Název:	Přírůstkové číslo:
165	Akvarel rys pronásledující srnu	32/2024
166	Kolorovaná lavírovaná kresba s ulovenou smnou	32/2024
167	Kolorovaná lavírovaná kresba rys odtahující kořist	32/2024
168	Akvarel medvěd v lese	32/2024
169	Akvarel medvěd lovící jelena	32/2024
170	Akvarel medvěd v podzimmím lese	32/2024
171	Akvarel medvěd vybírající včelí úl	32/2024
172	Akvarel smečka vlků lovící jelena	32/2024
173	Lavírovaná kresba tuší vlci lovící laň	32/2024
174	Lavírovaná kresba tuší pták-dravec	32/2024
175	Akvarel jelen s laněmi v lese	32/2024
176	Akvarel srnec vytloukající paroží	32/2024
177	Kolorovaná kresba studie daňků	32/2024
178	Akvarel starý jehličnatý strom	32/2024
179	Akvarel starý buk	32/2024
180	Lavírovana kresba tuší krajina s laněmi	32/2024
181	Akvarel divoká prasata v lese	32/2024
182	Akvarel smečka vlků na lovu	32/2024
183	Akvarel rysové s uloveným muflonem	32/2024
184	Akvarel čáp černý s mláďaty	32/2024
185	Akvarel vydra a koňadra v zimní krajině	32/2024
186	Akvarel bobr s pokáceným kmenem	32/2024
187	Akvarel bobr u vody	32/2024
188	Kolorovaná kresba studie muflonů	32/2024
189	Akvarel kočka divoká	32/2024
190	Akvarel lasice hranostaj v zimní srsti	32/2024
191	Lavírovaná kresba tuší kůň tahající dřevo	32/2024
192	Akvarel rys lovící srnu ve skoku	32/2024
193	Akvarel rys lovící srnu	32/2024
194	Kresba tuší studie běžícího rysa	32/2024
195	Akvarel rys pronásledující srny	32/2024
196	Akvarel rys přechází balvanitý potok	32/2024
197	Akvarel studie kontaktního chování rysů	32/2024
198	Akvarel rys značující pod skálou	32/2024
199	Lavírovaná kresba tuší rys s ulovenou smnou	32/2024
200	Akvarel rys s ulovenou smnou 1	32/2024
201	Akvarel rysové s kořistí	32/2024
202	Akvarel rysice s hrajícími si mláďaty	32/2024
203	Akvarel rys lovící srnce	32/2024
204	obraz Kostel Panny Marie Pomocné na Železně Rudě (Markt Eisenstein)	33/2024
205	Dřevěná intarzie Boubín	34/2024
206	Nálada na Otavě	35/2024

P.č.	Název:	Přírůstkové číslo:
207	Kresba uhlem Pošumaví	36/2024
208	Stylizovaná kresba Šumava	37/2024
209	Malba mystické postavy Sušice	37/2024
210	Malba Hamerský potok tempera	38/2024
211	Volná malba řeka kombinovaná technika	38/2024
212	Volná malba stromy u vody kombinovaná technika	38/2024
213	Volná malba pohled na Šumavu s lučním kvítím kombinovaná technika	38/2024
214	Linoryt Karel Klostermann	39/2024
215	Linoryt Horažďovice na Otavě	39/2024
216	Linoryt Lipno PF 1989	39/2024
217	Linoryt Vchynicko-tetovský plavební kanál PF 1990	39/2024
218	Linoryt Javorka PF 1991	39/2024
219	Linoryt Roklan z výhledu u Horské Kvildy PF 1992	39/2024
220	Linoryt Plešné jezero PF 1993	39/2024
221	Linoryt Čertovy proudy PF 1994	39/2024
222	Linoryt Zhůřská slat' PF 1995	39/2024
223	Linoryt Kašperskohorské šachty PF 1996	39/2024
224	Linoryt Cikánská slat' PF 1998	39/2024
225	Linoryt Rokytská slat' PF 2000	39/2024
226	Linoryt Rokytská slat' PF 2001	39/2024
227	Linoryt Rašeliniště u Churáňova PF 2002	39/2024
228	Linoryt Kaplička nad Roklanským jezerem PF 2003	39/2024
229	Křeček polní-Cricetus cricetus (Linné)	40/2024
230	Soubor páteříků a jejich zlomků ze zaniklé sklárny Hluboká (Tiefenthalerhütte)	41/2024
231	Růženec ze zaniklé sklárny Hluboká (Tiefenthalerhütte)	41/2024
232	Soubor páteříků a jejich zlomků ze zaniklé sklárny Šerava (okr. Prachatice)	41/2024
233	smaltová cedule Biosferická rezervace	43/2024
234	smaltová cedule Chráněná krajinná oblast Šumava	43/2024
235	smaltová cedule Nationalpark Šumava (Böhmerwald)	43/2024
236	smaltová cedule Národní přírodní rezervace	43/2024
237	smaltová cedule Biosferická rezervace	43/2024
238	smaltová cedule Chráněná krajinná oblast Šumava	43/2024
239	smaltová cedule Zákaz vstupu do řeky a splouvání plavidly	43/2024
240	smaltová cedule Památné stromy	43/2024
241	smaltová cedule Skupina památných stromů	43/2024
242	smaltová cedule Přírodní rezervace	43/2024
243	smaltová cedule Přírodní památka	43/2024
244	smaltová cedule Národní park Šumava	43/2024
245	kulatá cedule Chráněná krajinná oblast Šumava	43/2024
246	cedule Pozor! Hraniční pásma, Vstup jen na povolení.	44/2024
247	Trofeje myslivecké	45/2024
248	Kosterní materiál-lebka vlka obecného Canis lupus L.	46/2024

P.č.	Název:	Přirůstkové číslo:
249	Kosterní materiál-lebka rysa ostrovida Lynx lynx L.	47/2024
250	Kosterní materiál-lebka rysa ostrovida Lynx lynx L.	48/2024
251	Hůl s turistickými známkami ze Šumavy	49/2024
252	Miska s patkou ze stříbřeného skla malovaná malířským ledem	50/2024
253	Rys ostrovid-lebka Lynx lynx	51/2024
254	Pes domácí-lebka Canis familiaris	52/2024
255	grafitová břídllice	53/2024
256	krystalický vápenec s minerály (spinel, klinohumit, skoryl, forsterit, muskovit)	54/2024
257	křemen, hematit	55/2024
258	křemen-ametystový výbrus	56/2024
259	wolastonit	57/2024
260	křemen	58/2024
261	Podmalba na sklo sv. Korona	59/2024
262	Razítka z výroby SOLO Sušice se stojánkem	60/2024
263	sintr	61/2024
264	kalcit	62/2024
265	Krabička na zápalky kulatá červená "Domácí zápalky"	63/2024
266	křemen	64/2024
267	turmalín-rubelit	65/2024
268	pyromorfit	66/2024
269	Soubor výkresů ze státní německé reálky - kolo od vozu	67/2024
270	Soubor výkresů ze státní německé reálky - každodenní předměty	67/2024
271	Soubor výkresů ze státní německé reálky - modrý diagonální vzor	67/2024
272	Soubor výkresů ze státní německé reálky - zátiší s hoblíkem	67/2024
273	Soubor výkresů ze státní německé reálky - kaligrafie	67/2024
274	Soubor výkresů ze státní německé reálky - studie kvádrů	67/2024
275	Soubor výkresů ze státní německé reálky - perspektivní zkratky kružnice	67/2024
276	Soubor výkresů ze státní německé reálky - studie hranatých geometrických těles I.	67/2024
277	Soubor výkresů ze státní německé reálky - studie hranatých geometrických těles II.	67/2024
278	Soubor výkresů ze státní německé reálky - geometrická tělesa	67/2024
279	Soubor výkresů ze státní německé reálky - ležící kvádr	67/2024
280	Soubor výkresů ze státní německé reálky - kvádry	67/2024
281	Soubor výkresů ze státní německé reálky - kvádr	67/2024
282	Soubor výkresů ze státní německé reálky - kužel, válec	67/2024
283	Soubor výkresů ze státní německé reálky - kužel, kvádr	67/2024
284	Soubor výkresů ze státní německé reálky - divocí králíci	67/2024
285	Soubor výkresů ze státní německé reálky - plastické písmo	67/2024
286	Soubor výkresů ze státní německé reálky - monogramy	67/2024
287	Soubor výkresů ze státní německé reálky - kaligrafie s iniciálami	67/2024
288	Soubor výkresů ze státní německé reálky - chodba v perspektivě	67/2024

Strana: 7

P.č. Název: Přírůstkové číslo:

289	Soubor výkresů ze státní německé reálky - smy v lese	67/2024
290	Soubor výkresů ze státní německé reálky - meandr	67/2024
291	Soubor výkresů ze státní německé reálky - řecká nádoba (kráter)	67/2024
292	Soubor výkresů ze státní německé reálky - oblouky	67/2024
293	Soubor výkresů ze státní německé reálky - krasopis kurzíva	67/2024
294	Soubor výkresů ze státní německé reálky - monogramy	67/2024
295	Soubor výkresů ze státní německé reálky - geometrická tělesa	67/2024
296	Soubor výkresů ze státní německé reálky - zátiší svícen a prachovnice	67/2024
297	Soubor výkresů ze státní německé reálky - vánoční stromek	67/2024
298	Soubor výkresů ze státní německé reálky - detaily (hrdla) lahvi	67/2024
299	Soubor výkresů ze státní německé reálky - krasopis kurzíva	67/2024
300	Soubor výkresů ze státní německé reálky - erby	67/2024
301	Soubor výkresů ze státní německé reálky - listy	67/2024
302	Soubor výkresů ze státní německé reálky - pokoj s trofejemi	67/2024
303	Soubor výkresů ze státní německé reálky - řecká nádoba	67/2024
304	Soubor výkresů ze státní německé reálky - zahradní nářadí	67/2024
305	Soubor výkresů ze státní německé reálky - zátiší s vědrem	67/2024
306	Soubor výkresů ze státní německé reálky - dětská figura	67/2024
307	Soubor výkresů ze státní německé reálky - koule, válec a jehlan	67/2024
308	Soubor výkresů ze státní německé reálky - monument kříže	67/2024
309	Soubor výkresů ze státní německé reálky - kaplička	67/2024
310	Soubor výkresů ze státní německé reálky - studie centrálního stínu koule	67/2024
311	Soubor výkresů ze státní německé reálky - studie ovoce a zeleniny	67/2024
312	Soubor výkresů ze státní německé reálky - zátiší váza s geometrickými tělesy	67/2024
313	Soubor výkresů ze státní německé reálky - studna na modrém pozadí	67/2024
314	Soubor výkresů ze státní německé reálky - studie portrétu Madony	67/2024
315	Soubor výkresů ze státní německé reálky - sedící muž	67/2024
316	Soubor výkresů ze státní německé reálky - skica kachny	67/2024
317	Soubor výkresů ze státní německé reálky - pokojová rostlina	67/2024
318	Soubor výkresů ze státní německé reálky - sedící mužská postava	67/2024
319	Soubor výkresů ze státní německé reálky - mužský portrét z profilu	67/2024
320	Soubor výkresů ze státní německé reálky - portrét dítěte z profilu	67/2024
321	Soubor výkresů ze státní německé reálky - sedící muž (učitel)	67/2024
322	Soubor výkresů ze státní německé reálky - ležící muž	67/2024
323	Soubor výkresů ze státní německé reálky - mužský portrét ánfas	67/2024
324	Soubor výkresů ze státní německé reálky - zátiší s kolovratem	67/2024
325	Soubor výkresů ze státní německé reálky - sedící muž s houslemi	67/2024
326	Soubor výkresů ze státní německé reálky - silueta mužského profilu	67/2024
327	Soubor výkresů ze státní německé reálky - silueta kohouta	67/2024
328	Soubor výkresů ze státní německé reálky - muž pod deštníkem	67/2024
329	Soubor výkresů ze státní německé reálky - silueta ptáka	67/2024
330	Soubor výkresů ze státní německé reálky - sedící muž v obleku	67/2024

Strana: 8

P.č. Název: Přírůstkové číslo:

331	Soubor výkresů ze státní německé reálky - zelená drapérie	67/2024
332	Soubor výkresů ze státní německé reálky - studie sedícího muže	67/2024
333	Soubor výkresů ze státní německé reálky - stojící muž	67/2024
334	Soubor výkresů ze státní německé reálky - kačer	67/2024
335	Soubor výkresů ze státní německé reálky - skica Karlštejn	67/2024
336	Soubor výkresů ze státní německé reálky - krasopis s iniciálami D, S	67/2024
337	Soubor výkresů ze státní německé reálky - portrét mladíka	67/2024
338	Soubor výkresů ze státní německé reálky - Ophelia	67/2024
339	Soubor výkresů ze státní německé reálky - portrét kovářského mistra	67/2024
340	Soubor výkresů ze státní německé reálky - studie nohy (chodidla)	67/2024
341	Soubor výkresů ze státní německé reálky - studie portréту busta	67/2024
342	Soubor výkresů ze státní německé reálky - Výr velký	67/2024
343	Soubor výkresů ze státní německé reálky - studie dětského portréту	67/2024
344	Soubor výkresů ze státní německé reálky - dětský portrét	67/2024
345	Soubor výkresů ze státní německé reálky - busta muže	67/2024
346	Soubor výkresů ze státní německé reálky - akvarel budova v parku	67/2024
347	Soubor výkresů ze státní německé reálky - kaligrafie	67/2024
348	Soubor výkresů ze státní německé reálky - most	67/2024
349	Lavírovaná kresba tuší - ležící figura	68/2024
350	Perokresba - ZOO Ostrava	68/2024
351	Autoportrét - L. Kunc	68/2024
352	Kolorovaná perokresba - Beskydy	68/2024
353	Perokresba - portrét Libuše Kuncové	68/2024
354	Kresba - vrch Čierny kameň	68/2024
355	Lavírovaná kresba tuší - hora Ostrý Roháč	68/2024
356	Kresba tuší - Malá Fatra	68/2024
357	Kresba tužkou - portrét manželky Libuše Kuncové u psacího stroje	68/2024
358	Kresba tužkou - světnice v bydlíšti v Rýmařově	68/2024
359	Kresba tužkou - studie aktu, ležící figura	68/2024
360	Kresba tužkou - portrét mladého muže u stolu	68/2024
361	Kresba tuší - studie koní	68/2024
362	Kresba tuší - portrét Libuše Kuncové	68/2024
363	Kresba tužkou - studie aktu, sedící figura	68/2024
364	Kresba tuší - studie sedící postavy	68/2024
365	Kresba tužkou - Malá Fatra	68/2024
366	Perokresba - studie kočkovitých šelem	68/2024
367	Malba kohoutů na dvorku	68/2024
368	Kresba - krajina na Slovensku	68/2024
369	Akvarel - krajina v Jeseníkách	68/2024
370	Kresba tužkou v paspartě - Malá Fatra	68/2024
371	Kresba umělým uhlem - krajina na Slovensku	68/2024
372	Kresba tužkou - studie koně	68/2024

Strana: 9

P.č.	Název:	Přírůstkové číslo:
415	Návrh prezentačního listu na průmyslové zboží KOVOMAT	68/2024
416	Kresba tuší - předměty denní potřeby	68/2024
417	Lavírovaná perokresba - kočka domácí	68/2024
418	Kresba - chřestýš	68/2024
419	Návrh grafického listu - šachy	68/2024
420	Kresba - Zájem o současnost	68/2024
421	Lavírovaná kresba tuší - studie kočky	68/2024
422	Kombinovaná kresba - Pcháč (cirsium)	68/2024
423	Kresba tužkou - listů javoru, lípy	68/2024
424	Ilustrace - utěrka	68/2024
425	Perokresba - veverka obecná	68/2024
426	Linoryt - miniatura hlava krávy s literou "K"	68/2024
427	Ilustrace tuší - medvěd	68/2024
428	Ilustrace tuší - sedící medvěd	68/2024
429	Ilustrace tuší - pelikán	68/2024
430	Ilustrace tuší - krkavec	68/2024
431	Ilustrace tuší - vydra říční	68/2024
432	Ilustrace tuší - nosorožec tuponosý	68/2024
433	Ilustrace tuší - selata prasete divokého	68/2024
434	Ilustrace tuší - nosorožec	68/2024
435	Ilustrace tuší - jelen	68/2024
436	Ilustrace tuší - orel skalní	68/2024
437	Ilustrace tuší - medvěd v krajině	68/2024
438	Ilustrace tuší - výr velký	68/2024
439	Ilustrace tuší - orel skalní	68/2024
440	Ilustrace tuší - vlk eurasijský	68/2024
441	Ilustrace tuší - hlava vlka	68/2024
442	Ilustrace tuší - orel skalní	68/2024
443	Ilustrace tuší - sova uralka	68/2024
444	Ilustrace tuší - rys ostrovid sedící	68/2024
445	Ilustrace tuší - rys ostrovid hlava	68/2024
446	Ilustrace tuší - orel skalní ve vzletu	68/2024
447	Ilustrace tuší - rys ostrovid	68/2024
448	Ilustrace tuší - medvěd hnědý	68/2024
449	Ilustrace tuší - kamzík horský	68/2024
450	Ilustrace tuší - vlčí smečka	68/2024
451	Ilustrace tuší - svišť horský	68/2024
452	Ilustrace tuší - jelen evropský	68/2024
453	Ilustrace tuší - dravec na hnízdě	68/2024
454	Ilustrace tuší - vydra říční s kořistí	68/2024
455	Akvarel - rys ostrovid v zimě	68/2024
456	Akvarel - dvojice vlků	68/2024

P.č. Název: Přírůstkové číslo:

457	Akvarel - ležící vlk	68/2024
458	Akvarel - Poodří s břizami	68/2024
459	Lavírovaná kresba - Poodří	68/2024
460	Akvarel - Poodří žluté	68/2024
461	Akvarel - divoká prasata	68/2024
462	Akvarel - srnec obecný	68/2024
463	Akvarel - Poodří s vrbami	68/2024
464	Akvarel - divoká prasata v zimě	68/2024
465	Akvarel - Poodří s vrbou	68/2024
466	Akvarel - rybář na Odře	68/2024
467	Akvarel - studie šelem	68/2024
468	Lavírovaná kresba tuší - lasice kolčava	68/2024
469	Kombinovaná technika - Poodří v zimě	68/2024
470	Akvarel - krajina u Rýmařova	68/2024
471	Akvarel - údolí Rýmařov	68/2024
472	Akvarel - stádo jelena evropského	68/2024
473	Akvarel - krajina Slovensko, Fatra	68/2024
474	Akvarel - krajina s hradem Slovensko, Fatra	68/2024
475	Akvarel - bouře v Beskydech	68/2024
476	Akvarel - interiér lesa Bučina	68/2024
477	Malba - dogma Baryk	68/2024
478	Akvarel - Čapí sněm	68/2024
479	Lavírovaná kresba tuší - půda v Olešné	68/2024
480	Tempera - listnatý les	68/2024
481	Perokresba - Přílepská skála	68/2024
482	Kombinovaná kresba - podzimní krajina Podjesenicka	68/2024
483	Perokresba - krajina Rakovnicka	68/2024
484	Akvarel - Jeseníky v mlze	68/2024
485	Kombinovaná kresba - Jeseníky na podzim	68/2024
486	Akvarel - Uhlířský vrch s kostelíkem	68/2024
487	Akvarel - Uhlířský vrch s kapličkou v lese	68/2024
488	Akvarel - Uhlířský vrch kaplička	68/2024
489	Akvarel - zámek s pivovarem v Janovicích	68/2024
490	Akvarel - sekyra na špalku	68/2024
491	Perokresba - studie psů	68/2024
492	Kresba tužkou - polom Jeseníky	68/2024
493	Kresba tužkou - údolí Slovenska	68/2024
494	Kresba tužkou - hospodářství v Rýmařově	68/2024
495	Kresba tužkou - chata na Malé Fatře	68/2024
496	Kresba tužkou - krajina Rýmařova	68/2024
497	Kresba tužkou - bodlák obecný	68/2024
498	Kresba tužkou - vrch Borišov	68/2024

Strana: 12

P.č.	Název:	Přírůstkové číslo:
499	Kresba tužkou - Rešovské vodopády	68/2024
500	Kresba umělým uhlím - Fenek	68/2024
501	Kresba tužkou - chatka na V. Fatře	68/2024
502	Kresba tužkou - vrchol Velké Fatry	68/2024
503	Perokresba - prozatímní bydliště v ZOO Ostrava	68/2024
504	Kresba tužkou - studie habitu smrku	68/2024
505	Kresba tuší - medvěd s loveckými psy	68/2024
506	Perokresba - krajina v okolí ZOO Ostrava	68/2024
507	Kresba tuší - studie antilop	68/2024
508	Perokresba - bydliště v Rýmařově	68/2024
509	Akvarel - krajina v okolí Rýmařova	68/2024
510	Kresba tužkou - portrét starší ženy	68/2024
511	Perokresba - autoportrét	68/2024
512	Kresba tužkou - autoportrét	68/2024
513	Kresba tužkou - portrét otce L. Kunce	68/2024
514	Kombinovaná technika - portrét otce L. Kunce	68/2024
515	Kresba tužkou - portrét matky L. Kunce	68/2024
516	Kresba tužkou - skica Libuše Kuncová	68/2024
517	Akvarel - sedící chlapec	68/2024
518	Kresba tužkou - krajina s cestou a postavami	68/2024
519	Lavírovaná kresba tuší - krajina na Slovensku	68/2024
520	Kresba tužkou - studie psa	68/2024
521	Kresba kombinovanou technikou - krajina Podkarpatské Rusi	68/2024
522	Akvarel - kočka a dravec	68/2024
523	Grafický list - souboj orlů	68/2024
524	Kresba tuší - nosorožec	68/2024
525	Kresba uhlím - údolí s kamzíky	68/2024
526	Kresba pastelky - podzimní Fatra Slovensko	68/2024
527	Kresba pastelky - studie srn	68/2024
528	Kresba tuší - Vysoké Tatry se svištěm	68/2024
529	Kresba tuší - dřevorubci	68/2024
530	Kresba tuší - Pády a zlomy	68/2024
531	Soubor fotografií - následky orkánu Kyrill	69/2024
532	Pivní láhev s porcelánovou signovanou zátkou	70/2024
533	Výroční aršíky nálepek	71/2024
534	Liška obecná Vulpes vulpes	72/2024
535	Kuna skalní Martes foina	73/2024
536	Vydra říční Lutra lutra	74/2024
537	Kuna lesní Martes martes	75/2024
538	Nutrie říční Myocastor coypus	76/2024
539	Kočka domácí-lebka Felis catus	77/2024
540	Mýval severní-lebka Procyon lotor	78/2024

P.č.	Název:	Přírůstkové číslo:
541	Psík mývalovitý-lebka <i>Nyctereutes procyonoides</i>	79/2024
542	Rys ostrovid <i>Lynx lynx</i>	80/2024
543	Šakal obecný <i>Canis aureus</i>	81/2024

Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění) za rok 2024

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2024. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. Děkujeme za spolupráci.

Název zpravodajské jednotky (přesný název muzea, galerie)	Muzeum Šumavy Sušice, p. o.
IČO	75116
ID datové schránky	8e5m3q
Adresa	Náměstí Svobody 40 Sušice 34201
Telefon	376528850
E-mail	j.hais@muzeumsumavy.cz
Kraj	Plzeňský kraj
www stránky zpravodajské jednotky	www.muzeumsumavy.cz

CZ-NACE ¹	
Převažující ekonomická činnost	9102

A. DEFINICE ICOM

a	Ano	Ne
Zpravodajská jednotka je zřízena jenom na dobu určitou s předem stanoveným termínem ukončení činnosti	1	2
	ne	
Zpravodajská jednotka má charakter neziskové organizace ²		ano

¹ Vyberte ze seznamu kód a název ekonomické činnosti, z níž Vám plynná převážná část tržeb nebo příjmů ve sledovaném roce nebo pro kterou byla instituce zřízena. Pokud vyplňuje výkaz v tištěné formě, vycházejte prosím ze seznamu "Klasifikace ekonomických činností (CZ-NACE) - systematická část", který je umístěn na webu ČSÚ (www.czso.cz/csu/eksklasifikace_ekonomickych_cinnosti_cz_nace), případně popište slovně.
² Za neziskovou (nonprofitní) organizaci se považuje taková instituce, která je založena nebo zřízena za účelem uspokojování potřeb občanského (veřejného) zájmu a nemá průmyslovou nebo obchodní povahu (uskutečňuje čle profesního etického kodexu pro muzea ICOM (www.icom-museum.org) v platném znění). Taková organizace může vytvářet určitý zisk, ale jeho užití musí být uskutečněno v souladu se základním posláním instituce a případný zisk musí být prokazatelně realizován k zabezpečení provozu a dalšího rozvoje organizace.

C. SEZNAM A KLASIFIKACE Poboček MUZEÍ A GALERIÍ (podle převládajícího předmětu sbírek a výstav) V případě více poboček uveďte zbylé v příloze.

Název a místo pobočky ³	Počet návštěvníků pobočky ⁴	Kód klasifikace ⁵
Muzeum Šumavy Kašperské Hory	6211	07
Muzeum Šumavy Železná Ruda	2072	07
Muzeum Dr. Šimona Adlera v Dobré Vodě	1325	07
Muzeum Šumavy Sušice	13346	07

I. MUZEUM / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE K 31. 12. SLEDOVANÉHO ROKU

a	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
	1	2	3
Muzea, památníky	0101		1
Galerie (muzea výtvarných umění)	0102		
Pobočky muzeí a galerií	0103		5
Počet m ² celkové výstavní plochy	0104	3 885	
z toho	počet m ² pro stálé expozice	0105	2 585
	počet m ² pro bezbariérový přístup	0106	2 100

I. MUZEUM / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE - DOKONČENÍ

a	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
	1	2	3
Počet expozic muzeí a galerií	0107	5	X
v tom	výtvarné umění	0108	X
	umělecké obory ostatní	0109	X
	archeologie a historie	0110	4 X
	historie přírody a přírodovědné obory	0111	1 X
	věda a technika	0112	X
	etnografie (etnologie) a antropologie	0113	X
	všeobecné, kombinované (vlastivědné)	0114	X
	ostatní	0115	X
Kontrolní součet (ř. 0101 až 0115)	0159	8 586	

³ Vyplní se jmenovitě všechny pobočky muzeí a galerií (počet poboček odpovídá ř. 0103). Pokud muzeum nemá žádnou pobočku, tabulka se nevyplňuje.

⁴ Počet návštěvníků všech poboček se započítá do celkové návštěvnosti v ř. 0218.

⁵ Kód klasifikace pobočky se označí podle předcházející tabulky.

II. VÝKONY MUZEA, GALERIE

a		Č. ř.	Celkem
1		2	
Počet uspořádaných výstav celkem (součet ř. 0201 až 0217)		0201	17
z toho	v ř. 0201 vlastních (základních)	0202	8
	putovních	0203	
	počet instalací putovních výstav	0204	
	počet zapůjčených výstav do zahraničí	0205	
v ř. 0201 převzatých (zapůjčených)		0206	9
v tom	od jiných muzeí v ČR	0207	1
	ze zahraničí	0208	
	jiných (ze soukromých sbírek atd.)	0209	8
v ř. 0201	výtvarné umění	0210	
	umělecké obory ostatní	0211	9
	archeologie a historie	0212	8
	historie přírody a přírodovědné obory	0213	
	věda a technika	0214	
	etnografie (etnologie) a antropologie	0215	
	všeobecné, kombinované	0216	
	ostatní	0217	
Počet návštěvníků expozic a výstav muzeí a galerií (vč. návštěvníků poboček) - (součet ř. 0219 až 0222)		0218	24 084
v tom	za vstupné celé	0219	10 024
	za vstupné snížené (vč. rodinného vstupného)	0220	12 930
	za vstupné zvýšené za speciální služby	0221	
	neplatících	0222	1 130
Počet návštěvníků z celkového počtu návštěvníků (z ř. 0218)		0223	351
Počet speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím		0224	2
z toho počet nabízených edukačních programů		0225	2
Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (z ř. 0218)		0226	430
z toho počet účastníků edukačních programů k výstavám a expozicím		0227	430
Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy (z ř. 0226)		0228	15
z toho	pro děti a mládež	0229	15
	pro žáky a studenty (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ)	0230	
	pro pedagogy	0231	
	pro etnické menšiny	0232	
	pro seniory	0233	
	pro návštěvníky se zdravotním postižením	0234	
Počet kulturně výchovných a vzdělávacích akcí pro veřejnost, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)		0235	17
z toho	počet samostatných scénických vystoupení	0236	
	počet přednášek	0237	2
Počet návštěvníků kulturně výchovných a vzdělávacích akcí (z ř. 0235)		0238	340
z toho	samostatných scénických vystoupení	0239	
	přednášek	0240	
Počet sympozií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)		0241	
Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů		0242	
Počet titulů vydaných neperiodických publikací dle zák. č. 37/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0243	
z ř. 0243 náklad (počet výtisků v ks)		0244	
Počet titulů vydávaného periodického tisku dle zák. č. 40/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0245	1
z ř. 0245 náklad (počet výtisků v ks)		0246	200
Počet titulů vydaných audiovizuálních děl dle zák. č. 273/1993 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0247	
z ř. 0247 náklad (počet v ks)		0248	
Počet titulů elektronických dokumentů včetně internetu		0249	
bho N	virtuální výstavy	0250	
	virtuální prohlídky expozic, výstav a prostor	0251	
	výzkumné zprávy, digitální monografie nebo periodika	0252	
	Počet titulů z ř. 0243, ř. 0245, ř. 0247, ř. 0249, které jsou autorskými díly zaměstnanců muzea	0253	
Počet dnů, kdy bylo muzeum otevřeno pro veřejnost		0254	308
Kontrolní součet (ř. 0201 až 0254)		0259	50 341

III. PRACUJÍCÍ OSOBY A DOBROVOLNÍCI

Pracující osoby	č. ř.	zaměstnanci celkem	Osoby v pracovněprávním vztahu		Osoby v jiném než pracovněprávním vztahu (OSVC, smlouvy o dílo aj.) *
			z toho		
			zaměstnanci v pracovním poměru (v přepočteném stavu)	osoby pracující na základě některé z dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr (DPP, DPC) 7	
a	b	1	2	3	4
Celkový počet pracujících osob	0301	28,0	24,0		
z toho	odborní pracovníci *	0302	8,0	8,0	
Celkový počet odpracovaných hodin	0303	X	X		
Dobrovolníci			č. ř.	Celkem	
a			b	1	
Počet dobrovolníků (fyzických osob)			0304		
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky			0305		

IV. PŘÍJMY, RESP. VÝNOSY⁹

		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
a		1	2
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		0401	1 624,0
	výbrné vstupné	0402	1 130,0
	tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	0403	494,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu		0404	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje		0405	19 122,0
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce		0406	
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů		0407	
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí		0408	
z toho	z fondů EU	0409	
Dary a sponzorské příspěvky		0410	44,0
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		0411	1 084,0
Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 0401 + ř. 0404 až 0408 + ř. 0410 + 0411)		0412	21 874,0
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu		0413	
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje		0414	10 756,0
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce		0415	
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů		0416	
Dotace a granty na investice ze zahraničí		0417	
z toho	z fondů EU	0418	
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 0413 až 0417)		0419	10 756,0
Vlastní vklady ¹⁰		0420	
Kontrolní součet (ř. 0401 až 0420)		0459	66 884,0

V. VÝDAJE, RESP. NÁKLADY⁷

		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
a		1	2
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb		0501	4 895,0
z toho	nájem	0502	152,0
Osobní náklady (součet ř. 0504 až 0507)		0503	13 777,0
v tom	mzdy	0504	9 831,0
	ostatní osobní náklady	0505	183,0
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	0506	3 298,0
	ostatní sociální náklady	0507	465,0
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelsky)		0508	33,0
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)		0509	1,0
Daň z příjmů (úct. skupina 50)		0510	34,0
Odpisy dlouhodobého majetku		0511	2 020,0
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		0512	1 080,0
Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 0501 + ř. 0503 + ř. 0508 až 0512)		0513	21 840,0
Nezbytné základní provozní výdaje (z ř. 0513)		0514	30,0
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem		0515	6 366,0
v tom	hmotný majetek ¹¹	0516	6 366,0
	nehmotný majetek ¹²	0517	
Kontrolní součet (ř. 0501 až 0517)		0559	70 371,0

⁶ Vztahuje se na osoby pracující pravidelně na základě smlouvy – licenční smlouvy a autorské dohody, smlouvy o spolupráci, smlouvy o dílo aj. Zahnuje osoby samostatně výdělečně činné, zaměstnané ve vlastním podniku a pomáhající rodinné příbuzní. Pokud se alespoň jedna smlouva či dohoda vztahovala k odborné činnosti, uvede se pouze jednou jako odborný pracovník.

⁷ Uvede se počet fyzických osob bez ohledu na počet uzavřených dohod. Pokud se alespoň jedna dohoda vztahovala k odborné činnosti, uvede se pouze jednou jako odborný pracovník.

⁸ Vedečtí pracovníci, kurátoři sbírek, kvalifikovaní konzervátoři, restaurátoři, lektori a pracovníci managementu, přičemž jejich vzdělání není pro výkaz rozhodující.

⁹ Pokud se Vaše převažující ekonomická činnost nevztahuje k muzejní a galerijní činnosti, uveďte prosím pouze údaje za muzejní a galerijní činnost. Údaje se uvádějí za běžný rok.

¹⁰ Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

¹¹ Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).

¹² Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

VI. KNIHOVNY MUZEÍ A GALERIÍ

Evidenční číslo knihoven evidovaných dle knihovního zákona č. 257/2001 Sb.		5800	
		C. ř.	Celkem
a		1	2
Počet knihoven		0601	1
z toho	přístupných veřejnosti ¹³	0602	1
Počet knihovních jednotek		0603	22 729
Roční přírůstek v knihovních jednotkách		0604	198
Počet evidovaných návštěv knihovny ve sledovaném roce		0605	7
z toho	zaměstnanců muzea a galerie	0606	
Počet registrovaných uživatelů knihovny		0607	
Počet výpůjček celkem		0608	15
z toho	absenčních výpůjček	0609	13
Počet svazků půjčených jiným knihovnám (MVS)		0610	
Počet svazků půjčených jinými knihovnami (MVS)		0611	
Výdaje na knižní fond v tis. Kč		0612	5,0
Počet zaměstnanců knihovny (přepočtený stav)		0613	1,0
z toho	odborných knihovníků	0614	
Počet dobrovolných pracovníků		0615	
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně		0616	
Kontrolní součet (ř. 0601 až 0616)		0659	22 970,0

VII. OBJEKTY PROHLÁŠENÉ ZA NEMOVITOU KULTURNÍ PAMÁTKU

a	Č. ř.	Celkem
	1	2
Počet nemovitých objektů kulturních památek, s nimiž vykazující organizace k 31. 12. hospodář	0701	2
z toho národních kulturních památek	0702	
Počet nemovitých objektů kulturních památek, které vykazující organizace k 31. 12. užívá na základě nájemní smlouvy	0703	
z toho národních kulturních památek	0704	
Počet m² plochy přístupné veřejnosti	0705	
z toho počet m² výstavní plochy	0706	
Kontrolní součet (ř. 0701 až 0706)	0759	2

VIII. ELEKTRONICKÉ A PRŮVODCOVSKÉ SLUŽBY MUZEA (GALERIE)

a	Č. ř.	Celkem
	1	2
Počet návštěv webových stránek muzea za sledovaný rok	0801	101 526
ano počet návštěv	on-line katalog sbírek muzea	0802
	on-line katalog knihovny	0803
	virtuální prohlídky expozic a výstav	0804
	digitální výzkumné zprávy aj. dokumenty, monografie a periodika	0805
	Materiály pro návštěvníky se zdravotním postižením (např. tláčené a zvukové průvodce)	0806
Připojení Wi-Fi v prostorách muzea	0807	Ne

IX. SBÍRKY, DOKUMENTACE, ODBORNÁ ČINNOST

Sbírka muzea (galerie) je zapsána v CES (zákon č. 122/2000 Sb.)	Ano
---	-----

a	Č. ř.	Celkem
	1	2
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku	0901	57 195
z toho	počet evidenčních čísel, která jsou archiváliemi	0902
	počet evidenčních čísel, která jsou movitou či nemovitou kulturní památkou nebo národní kulturní památkou	0903
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.	0904	26 036
z toho digitalizovaných v podobě obrazového záznamu	0905	26 036
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea	0906	
Počet evidenčních čísel přírůstků zapsaných za sledovaný rok	0907	578
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok	0908	
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapůjčených jinému zařízení	0909	452
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vypůjčených od jiného zařízení	0910	51
Počet inventarizovaných (revidovaných) sbírkových předmětů za sledovaný rok	0911	4 320
Počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0912	
z toho vlastní kapacitou	0913	
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0914	
z toho vlastní kapacitou	0915	
Počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok	0916	
z toho vlastní kapacitou	0917	
Náklady na nákup sbírkových předmětů (v tis. Kč)	0918	1 772,0
Počet zpracovávaných vědeckovýzkumných úkolů za sledovaný rok	0919	
Počet výstupů plnění úkolů výzkumu a vývoje	0920	
Počet zaměstnanců muzea podílejících se na plnění vědeckovýzkumných úkolů (z ř. 0917) za sledovaný rok (přepočtený stav)	0921	
Počet badatelských úkonů za sledovaný rok (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o rešerše atd.)	0922	449
Kontrolní součet (ř. 0901 až 0920)	0959	116 889,0

¹³ Pro poskytování knihovnických služeb.

Odesláno dne: 31.03.2025 05:50:37	Razítko: Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky: Muzeum Šumavy Sušice, p. o.	Výkaz vyplnil – jméno (hůlkovým písmem) a podpis: Mgr. Josef Hais Telefon: 376555192 Mgr. Josef Hais E-mail: j.hais@muzeumsumavy.cz Digitálně podepsal Mgr. Josef Hais Datum: 2025.03.31 05:57:55 +0200
--------------------------------------	--	--

Metodické vysvětlivky k výkazu

Všechny údaje se vyplňují v **kladných celých číslech s výjimkou údajů o zaměstnancích a finančním hospodaření**. Výraz „**v tom**“ označuje úplné (vyčerpávající) údaje, jejichž součet se **musí rovnat** údajům v řádku „**celkem**“. Výraz „**z toho**“ označuje neúplné (výběrové) údaje, jejichž součet se **nemusí rovnat** údajům v řádku „**celkem**“.

ODDÍL I.

Řádek 0101 a 0102: uvádějí se samostatná muzea, památníky, galerie, nikoliv detašovaná pracoviště.

Řádek 0103: za pobočku se považují ty detašované části muzea, galerie, které jsou mimo sídlo muzea, galerie a tvoří s vykazujícím muzeem, galerií organizační jednotku.

Řádek 0107: za expozici se pokládá dlouhodobá, tj. více než dvouletá instalace sbírkových předmětů muzea nebo galerie umístěná v jednom objektu, přístupná veřejnosti, nebo část takové instalace tematicky jednoznačně pro návštěvníky odlišená od jiných částí (např. názvem, samostatným katalogem, informací v průvodci apod.).

ODDÍL II.

Řádek 0201: zahrnují se všechny výstavy, které muzeem nebo galerií uspořádaly, tzn. základní, vlastní putovní a dále výstavy převzaté od jiných organizací, tj. výstavy jinou organizací instalované a ve vykazujícím muzeu nebo galerii přechodně vystavené. Podrobnější členění se uvede v ř. 0202 – 0217.

Řádek 0202: vlastní (základní) výstava – jedná se o výstavu autorsky připravenou vykazujícím muzeem a obsahující v převážné míře vlastní exponáty (alespoň 50%).

Řádek 0203: putovní výstavou se rozumí výstava pořádaná muzeem, památkem nebo galerií mimo vlastní výstavní prostory (ve školách, obcích, kulturních klubových zařízeních apod.).

Řádek 0206: převzatá (zapůjčená) výstava – jedná se o výstavu, kterou si vykazující muzeum vypůjčilo jako celek od jiné instituce, případně si vypůjčilo podstatnou část takové výstavy, a vykazující muzeum není jejím hlavním tvůrcem.

Řádek 0218: vykazuje se počet návštěvníků expozic a výstav podle počtu prodaných vstupenek, případně podle záznamu v knize návštěv. Je-li vstup volný, je třeba zajistit evidenci jiným způsobem, eventuálně je možno použít spolehlivého odhadu. U putovních výstav uvádí návštěvníky to zařízení, které je právě vystavuje. Návštěvníci se vykazují ve fyzických osobách za sledované období, nikoliv teprve po skončení výstavy.

Řádek 0225: edukačním programem se rozumí program se vzdělávacím cílem, který je vedený edukátorem. Program může být jednorázový i opakovaný.

Řádek 0235: mezi kulturně výchovné akce lze zařadit také vernisáž výstavy (expozice), jestliže bylo její součástí kulturní vystoupení většího rozsahu. Počet návštěvníků vernisáže se vykazuje v ř. 0238, ale již se nezapočítává do návštěvníků expozic a výstav v ř. 0218.

Řádek 0236: uvedou se např. koncerty, literární dramatická vystoupení, folklorní apod.

Řádek 0253: z celkového počtu vydaných titulů (ř. 0243, ř. 0245, ř. 0247, ř. 0249) se uvede počet titulů, které jsou autorským dílem zaměstnanců muzea, nebo na jejichž obsahu se zaměstnanci muzea autorsky podíleli, případně počet titulů, které prezentují činnost muzea. Za takové tituly se (bez ohledu na autorský podíl zaměstnanců muzea) považují např. katalogy nebo průvodce expozic, výstav a sbírek muzea, sborníky z konferencí, jichž bylo muzeem pořadatelem apod.

Řádek 0254: uvede se počet dnů v roce, po které muzeum zpřístupnilo výstavní prostory veřejnosti. Pokud muzeum provozuje několik samostatných objektů, uvede se nejdelší časový interval, kdy bylo muzeum v těchto objektech otevřeno.

ODDÍL III.

Řádek 0301 sl. 2: uvede se průměrný evidenční počet zaměstnanců (přepočtený stav). Metodicky odpovídá ukazateli uvedenému na příslušném čtvrtletním výkazu o práci.

Řádek 0302: jako odborní pracovníci se vykazují vědečtí pracovníci, kurátoři sbírek, kvalifikovaní konzervátoři, restaurátoři, lektori a pracovníci manažmentu, přičemž jejich vzdělání není pro výkaz rozhodující.

Řádek 0304: dobrovolný pracovník je člověk, který bez nároku na finanční odměnu poskytuje svůj čas, svoji energii, vědomosti a dovednosti ve prospěch ostatních lidí či společnosti.

ODDÍL V.

Řádek 0514: do výpočtu nezbytných základních provozních výdajů se zahrnou: údaje z ř. 0502 + 0503 + 0509 + 0511 a dále eventuelní výdaje v tis. Kč na povinné revize a servis přístrojů a zařízení (např. EZS, EPS, RHP atd.), náklady na energie a komunální poplatky (tj. např. elektrická energie, plyn, dálkové vytápění, vodné a stočné, likvidace komunálního a nebezpečného odpadu), pojistné na majetek a osoby, bankovní služby, odvod do FKSP, případně povinné náklady na preventivní zdravotní péči nebo na povinné školení zaměstnanců, povinné náklady na vedení elektronické pošty a s tím spojenou správu softwaru.

ODDÍL VI.

Za knihovnu se pro účely tohoto statistického výkazu považuje ta součást muzea, jejímž hlavním cílem je udržování uspořádané sbírky knih, časopisů a jiných dokumentů, které jsou řádně evidovány na základě platných právních předpisů v přírůstkovém seznamu, spravovaný pověřeným pracovníkem a umožňují prostřednictvím knihovnických služeb využívání této sbírky.

Řádek 0601: uvede se počet výše definovaných organizačních útvarů muzea k 31. 12. sledovaného roku.

Řádek 0602: uvedou se ty knihovny, které kromě pracovníků muzea slouží i dalším zájemcům ze strany veřejnosti.

Řádek 0603: uvede se celkový stav knihovnických jednotek všech druhů dokumentů zapsaných k 31. 12. sledovaného roku v přírůstkových seznamech, zmenšený o počet knihovnických jednotek zapsaných v seznamech úbytků. Za knihovnickou jednotku se považuje každý samostatný svazek knihy, vázaný nebo v deskách uložený komplet celého ročníku nebo alespoň několika čísel periodika, každý separát článku, ucelený soubor přímo čitelných kopií nebo mikrokopii ekvivalentní jednotce originálu tiskoviny, ucelený soubor fotokopii (obrazových informací) nebo jiných netištěných dokumentů (ucelených souborů obrazových a zvukových informací na filmech, diazpozitivech, videokazetách, gramofonových deskách, magnetofonových páscích či kazetách a discích). Za samostatnou knihovnickou jednotku se nepovažuje jednotlivé číslo časopisu nebo noviny.

Řádek 0604: uvede se počet všech knihovnických jednotek, které byly během vykazovaného období evidovány v přírůstkovém seznamu.

Řádek 0605: uvede se počet uživatelů, kteří si ve vykazovaném roce na evidovanou výpůjčku vypůjčili alespoň jednu knihovnickou jednotku. Pokud knihovna není přístupná veřejnosti, uvede se počet zaměstnanců muzea. Za registrovaného uživatele se považuje každá fyzická nebo právnická osoba zaregistrovaná v knihovně, která je oprávněna půjčovat si dokumenty z jejích fondů a která během vykazovaného období byla nově zaregistrována nebo její registrace byla obnovena.

Řádek 0608: uvede se součet všech zaregistrovaných výpůjček knihovnických jednotek fyzickým i právnickým osobám, prezenčně či absenčně, všech vyžádaných a zaregistrovaných prodloužení výpůjční lhůty a všech kladně vyřízených požadavků na meziknihovní (i mezinárodní) výpůjční službu jiným knihovnám i od jiných knihoven.

Řádek 0609: absenční výpůjčkou se rozumí výpůjčka mimo budovu knihovny.

Řádek 0612: uvede se úhrn veškerých výdajů za všechny dokumenty zakoupené knihovnou během vykazovaného období pro její knihovní fond.

Řádek 0613: uvede se průměrný evidenční počet zaměstnanců knihovny přepočtený na plně zaměstnané za sledovaný rok s přesností na jedno desetinné místo, jedná se o počet zaměstnanců knihovny z celkového počtu zaměstnanců muzea (tj. z ř. 0301).

Řádek 0614: uvede se součet všech pracovních úvazků zaměstnanců knihovny s kvalifikací v knihovnictví nebo informačních vědách počínaje úrovní ukončeného středškolského studia.

ODDÍL VII.

Řádek 0705: uvede se počet m² plochy přístupné veřejnosti včetně depozitářů sbírek, knihovny a archivu; tj. např. expoziční a výstavní sály, koncertní a přednáškové sály a salony, badatelská a zmíněná depozitáře, knihovny a archivy muzeí a galerií.

ODDÍL IX.

Řádek 0901: vykazují se ty sbírkové předměty, které byly v předchozích letech evidovány v chronologické evidenci a předměty evidované v systematické evidenci, pokud nejsou zahrnuty v chronologické evidenci.

Řádek 0902: uvede se počet evidenčních čísel sbírkových předmětů, které jsou archiváliemi ve smyslu §2 zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů.

Řádek 0903: uvede se počet evidenčních čísel sbírkových předmětů, které jsou movitou či nemovitou kulturní památkou nebo národní kulturní památkou podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Řádek 0905: převedení dvojrozměrného nebo trojrozměrného sbírkového předmětu nebo dokumentu do digitální podoby skenováním nebo fotografováním aj. a připojení takto získaných dat k dokumentačnímu záznamu o předmětu a jejich archivace.

Řádek 0907: vykazuje se počet přírůstkových čísel získaných od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku.

Řádek 0908: vykazuje se počet evidenčních čísel sbírkových předmětů vyřazených fyzicky od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku.

Řádek 0911: vykazuje se počet sbírkových předmětů, které byly od 1. ledna do 31. prosince sledovaného roku revidovány (porovnání evidence se skutečným stavem sbírek).

Řádek 0912: počet konzervovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel.

Řádek 0914: počet zrestaurovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel.

Řádek 0916: počet preparovaných sbírkových předmětů za sledovaný rok – uvede se počet evidenčních čísel.

Řádek 0920: za výstupy plnění úkolů výzkumu a vývoje se považují monografie (jejich kapitoly) s přiděleným ISBN, články z poznámkovým aparátem ve sbornících a časopisech, ohlášené referáty na konferencích, učebnice (jejich kapitoly), katalogy sbírek, výstav nebo expozic, případně edice dokumentů, které mají kritický aparát, libreto nebo scénář autorské výstavy nebo expozice, rukopisy výzkumných a restaurátorských zpráv mající povahu autorského díla, přijaté projekty nebo návrhy na nové technologie.